

בס"ד

הקובץ אינטראקטיבי
לוחצים וקופצים >>>

קישוטי קיר פעילות ומשחקים



מתאים לכיתות שילוב,
מקדמות וקריאה

להזמנות:

איריס כהן: 054-8424783

מייל: 0548424783v@gmail.com



משחק זוגות

עוד בשלבים הראשונים של רכישת אבני היסוד, עם ההיכרות עם צבעים, צורות, ספרות ואותיות - מתאים משחק ה"זוגות".

המשחק בנוי על הרעיון של "דאבל" - רק שכאן הלבשתי אותו על אלמנטים לימודיים.

הילדים מחפשים את הסמל המשותף בין הכרטיס שבידם לכרטיס שבמרכז, ומי שמשיים בשליפה מהירה - זוכה בכרטיס.

המשחק מפתח הבחנה חזותית, שיום ושליפה, משחקים בו באופן דינמי קבוצת ילדים מחכימים ונהנים!

קיים גם בגירסאות נוספות:

אנגלית



כתב רש"י



כתב יד



מבית:
שבילים
 בעברית
 111 יוליה וולובסקי
 111 יוליה וולובסקי
 כל השבילים בשבילים
 באתר השר: shvilim.co
 054-8424783

קוראים לי...

בס"ד

The grid consists of three rows and five columns:

- Row 1:** A parrot on a green background. Five colored boxes (purple, yellow, red, blue) each containing a Hebrew letter and its Braille equivalent.
- Row 2:** Five cartoon faces representing different people, each with a Hebrew letter above them.
- Row 3:** Five children's faces, each with a speech bubble containing a Hebrew letter.

ל
 ק
 ש
 ט
 נ

קישוט קוראים לי

תואם לערכת "משפחת קוראים"

בתהליך רכישת הקריאה לומד הילד לפענח סימני אות וניקוד. ההבנה של הקוד האלפא ביתי - שאומר שכל צירוף מורכב מצליל אות וצליל ניקוד, חשוב מאוד להבניית הנלמד ולקטלוג הנכון שלו במוח. על מנת לחזק עיקרון זה אנו ממחישים את בניית הצירופים בעזרת משחק "קוראים לי" שבנוי על בסיס תומכי הזיכרון של ערכת "משפחת קוראים". גם אם לא נעזרים בתומכי הזיכרון, יכול משחק זה לשמש כלי לתרגול יעיל ברמת צירוף (בהברה עברית).

המורה מחזיקה בידה ערימת כרטיסי אותיות בגודל התואם ל"חלונות" (ניתן לקבל בקובץ מצורף). מוציאה אחת מן האותיות כאילו התוכי הביא לנו אות, למשל: **ס**, ושואלת: מה האות הזו משמיעה כאשר אין לה שום ניקוד - **ס**, בלי לפתוח את הפה. ועכשיו היא פותחת את הפה, בשביל לקרוא לאבא, המורה מכניסה לאחד החלונות בטור של "אבא" - והילד אמור לקרוא את הצירוף שנוצר - **ס**. ואם היא קוראת לאמא - מה היא תאמר (נכנסת לחלון של אמא): **סי**, וכך הלאה בהתאם לשלב בו אווז הילד ברכישת התנועות. אות שבה הצליח הילד לדייק בקריאה לאורך כל ה"טיול" - עוברת אליו, אות שבה שגה - נשארת אצל המורה.

ה
ה
ה
ה
הו

פ
פ
פו
פ
פו

המלצה לפעילות

כל הכרטיסים בידי המורה.
המורה מציגה כרטיס אחד
בפני התלמיד, ועליו לקרוא
את ההברות זו אחר זו
בצורה מדויקת.

אם שגה - מתקן,
והכרטיס נשאר בידי המורה.
אם דייק - הכרטיס עובר לידיו.

לאחר סיום הכרטיסים,
ניתן לבחור משתי אפשרויות:

- אם התלמיד סבלן, וחשוב לו
לצאת מושלם: לתת לו לקרוא
שוב את הכרטיסים ששגה
בהם, ואז הוא מקבל גם אותם,
עד ש"מנצח לגמרי".

- אם התלמיד התאמץ וכבר
התעייף דיו, ניתן לספור את
הכרטיסים שבידי כל אחד,
ולראות שהתלמיד "ניצח", יש
לו יותר כרטיסים. בכמה יותר?
... השאיפה שבמשחק הבא
יצליח לנצח בפער גדול יותר...

ניתן להשתמש בכרטיסים גם
בשלב שהתלמיד רכש רק חלק
מן התנועות, ואז להצביע רק
על ההברות שבניקוד שנלמד.

כדי למנוע חזרה אוטומטית
ללא פיענוח - ניתן לבקש
לקרוא מלמטה למעלה.

ניתן לשלב בפעילות גם איתור
מילה הפותחת בצליל הצירוף.

בס"ד

**אותה
אות
בחילוף
נקודות**

לתרגול
בשלב הוראת הניקוד
ולבידוד גורם הניקוד
בהוראה מתקנת



© להזמנות: 054-8424783

משחק אותה אות

לצד פלקט "קוראים לי" מומלץ להניח מתקן למשחק "אותה אות בחילוף נקודות". גם משחק זה נותן את החיזוק לעיקרון חילוף התנועות לאותה אות, אלא שהפעם הצירופים כבר מופיעים בשלימותם (לעומת פעילות בניית הצירוף שקיימת רק בלוח "קוראים לי").

קיימים כרטיסים לכל אותיות הא"ב, כולל דגושות ורפויות. הניקוד לפי הברה עברית, בתומך ויזואלי של צבע לכל צליל תנועה. משלב גם חטפים באותיות הגרוניות. ניתן לבחור אותיות מסוימות שבהן הילד מצליח או שוגה יותר.

קשה להבין
איך הסתדרנו
בלי זה...

מהדורה
משודרגת
משנת
תשפ"ג

משחק רב־תו

מאת: גב' שולמית שרייבר
מכון "אתגר"

קריאת הצירופים מהווה אחת מאבני הדרך החשובות ברכישת הקריאה. ללא שינון חוזר ונשנה של קריאת הצירופים - יתקשה הילד לשלוף את הצירוף הנכון במהירות הדרושה לקריאה שוטפת בזמן אמת.

מטרת המשחק היא שינון הצירופים באופן חווייתי ומגוון. המשחק מכיל הוראות ל-16 משחקים שונים. חלקם מתאימים לגיל צעיר, וחלקם אף לבוגרים. בכל אחד מן המשחקים קורא הילד צירופים בדיוק וב-הנאה! נוסף לכך, תומכים המשחקים בפיתוח יכולות נוספות: כגון: זיכרון, ריסון, הבחנה שמיעתית, מהירות תגובה ועוד.

רמה א' - זיהוי מילה שונה בין מילים חוזרות בשורה לתלמידים שעדיין מתקשים בפיענוח מילים

פעילות חברים של חרוזים

פעילות זוגית להתקדמות עצמאית

חמישה סטים של פעילות מציאת יוצא דופן של מילים - בשתי רמות, מדורג גם לפי תנועות. כל אחד מוצא את המילה יוצאת הדופן אצלו - ומשווה לחברו, אם המילים מתחרזות - סימן שהשניים צדקו בבחירתם.

כל זוג תלמידים עובד על דף עבודה שונה, אך התוצאה של שניהם - מהווה בקרה להצלחה במילוי המשימה.

הדגמה לפעילות בשלב החירוק:



רמה ב' - זיהוי מילה השייכת לקטגוריה שונה.

לתלמידים שכבר מצליחים לקרוא מילים בקלות.

מעבר למחירון

The worksheets contain the following words and highlighted parts:

- Yellow worksheet:** 1. סיר, סיר, שמים, סיר (highlighted: שמים, כפים); 2. סירה, זיקית, זיקית, זיקית (highlighted: סירה, דירה).
- Green worksheet:** 1. פתה, פתה, כפים, פתה (highlighted: שמים, כפים); 2. דירה, חללית, חללית, חללית (highlighted: סירה, דירה); 3. מיכל, מיכל.
- Blue worksheet:** 1. סיר, קפית, שמים, קפיו (highlighted: שמים, כפים); 2. סירה; 3. חציל; 4. יצחק; 5. תרגיל; 6. מנסים; 7. ידים; 8. משאית; 9. פתה.
- Pink worksheet:** 1. פתה, לחמניה, כפים, חלה (highlighted: שמים, כפים); 2. דירה, משאית, חללית, סירה; 3. חני, תמי, מיכל, פיל; 4. ידים, רינה, גגלים, גרנים; 5. תרמיל, מנסים, מעיל, גרבים; 6. חציל, עגבניה, גמבה, פטריה; 7. מים, מיץ, חביבה, יין; 8. מנסים, מעיל, גרבים, סרדני.



תלמידים מתקשים רבים מגיעים עם אבחון שבו מגלים מוקד מרכזי מונמך, והוא - התחום השפתי.

**כיצד מפתחים סמנטיקה לצד קריאה?
כיצד מעשירים את השפה גם בעולם התארים, ולא רק שמות עצם מוכרים?**

הקריאה והשפה הם שני מימדים שניזונים האחד מן השני; ככל שהתחום השפתי גבוה יותר, קל יותר לרכוש קריאה מדויקת ושוטפת, וככל שמצליחים יותר בקריאה, נחשפים לאוצר מילים גדול יותר ומעשירים את השפה. הגלגל הזה, לפעמים מתגלגל הפוך - הילד מתקשה לרכוש את הקריאה בעקבות הנמכה בתחום השפתי, קורא פחות וממילא מתרחש עיכוב בתחום השפתי, וחוזר חלילה...

ערכת המשחק "מתאימים תארים" באה לעצור את הגלגל!

כרטיסים מדורגים לפי תנועות, המאפשרים משחק התאמת תארים גם בשלבים הראשונים של הקריאה. השפה מתפתחת, וקל יותר להתקדם בתהליך הקריאה! תוך כדי משחק נדרש מהילד לערוך גם התאמה דקדוקית, וכך מתפתח גם המימד המורפולוגי של השפה.

משחק

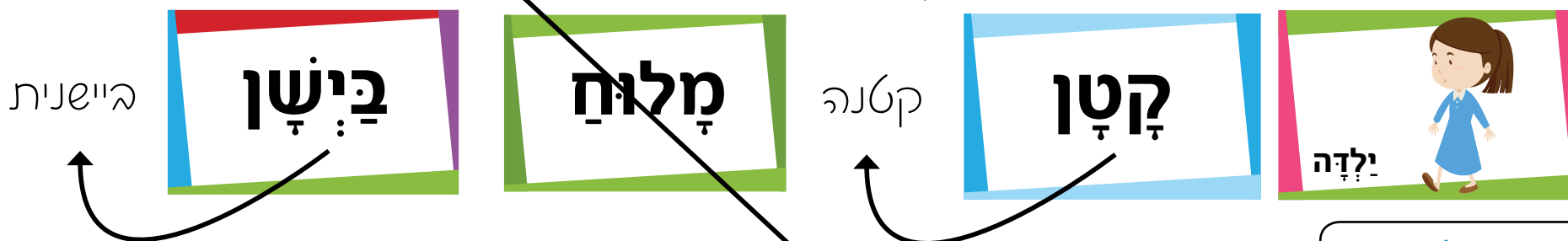
מתאימים תארים

- 40 כרטיסי תמונות של שמות עצם
- 120 כרטיסי תארים כתובים

התארים **מדורגים לפי תנועות** - קמץ פתח, חיריק, חולם, ציירה סגול, שורק קבוץ ובשילוב שוואים (סימן מזהה: צבע המסגרת) מטרת המשחק לצבור כמה שיותר תארים מתאימים לכרטיסי שמות העצם המצויירים.

ההתאמה צריכה להיות **סמנטית** (משמעות) ו**דקדוקית** בהמרה.

חדש
מתשפ"ב!
כולל הנחיות
מפורטות!



מתאים לתלמידים שרכשו את אבני היסוד, מצליחים גם לקרוא מילים - אבל זקוקים לחיזוק בקריאת משפטים. גם אם הם עדיין בתהליך רכישת הקריאה.

קריאת משפט יעילה, נעשית תוך הבנת המשמעות של כל היחידה: במשחק הילדים מתקדמים עם הקריאה ועם עניית תשובות מתאימות לשתי השאלות: **על מי מדובר במשפט, ומה מסופר עליו.** כך הילד קורא מתוך התכוונות להבנת גרעין המשפט, ומפתח את הבנת הנקרא בכיף.

הדירוג הכפול מאפשר למורה להפעיל את המשחק בקבוצות הטרוגניות או הומוגניות, באופן שכל ילד יצליח, ויוכל לבחור אם לאתגר את עצמו עם משפטים מורכבים יותר, 'להסתכן' אך בד בבד גם - להגדיל את סיכוויי לנצח.



חדש
מתשפ"ג!
כולל הנחיות
מפורטות.

משחק

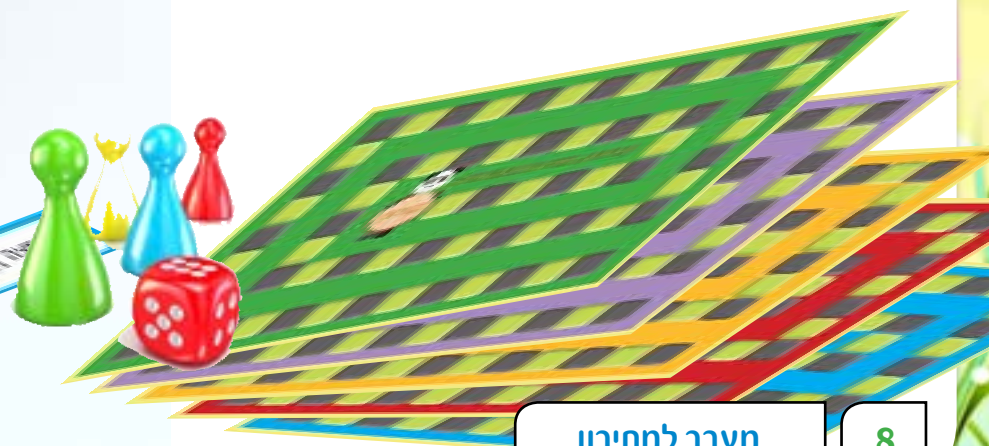
קוראים, עונים ומתקדמים

משפטים במסלול, בדרוג כפול

גם לפי תנועות (קמץ פתח, חיריק, חולם, ציירה סגול, שורוק קבוץ)
וגם לפי מורכבות המשקלים במילים המרכיבות את המשפטים
(הברות פתוחות בלבד, הברות סגורות בסוף מילה, בשילוב שווא)

לכל תנועה - סט משלה ;

כולל לוח מסלול, משפטים בשלוש דרגות לבחירה.



>>> 4 טקסטים שעוסקים בנושא משותף אחד, קוראים ומשערים את המילים החסרות בפעילות מרתקת.

מתאים לתלמידים שרכשו את אבני היסוד, מצליחים גם לקרוא מילים ומשפטים. ועכשיו הזמן להכניס אותם לעולם הסיפור והמידע בצורה הכי טובה. גם אם הם צעירים ועדיין בשלבי רכישת הקריאה.

קריאה יעילה של קטע, נעשית תוך הבנת המשמעות של **הקשר** בין המשפטים המרכיבים אותו. בפעילות "זה הסיפור שלי",

לומדים התלמידים למצוא את גרעין ה**סיפור**, ולהתייחס גם להשתלשלות האירועים.

הם נחשפים גם לקטעי **מידע** בנושאים מוכרים להם, ולומדים להבין את הקשר בין פרטי המידע המובאים בהם.

הפעילות **בקבוצה** תורמת לגיבוש, לאפשרות ההעזרות באופן ובמידה הנדרשת, ונותנת ביטוי לכל אחד מן החברים.

פעילות חוזרת בטקסט בעל **תבנית** קבועה - עוזרת להפנים את השיטה, ומקנה לתלמיד ביטחון בקריאה ובדרך להבנה.



חדש מתשפ"ג!
כולל הנחיות מפורטות.

פעילות

זה הסיפור שלי

פעילות בונה הבנה לכל תנועה

חמישה סטים של טקסטים, מדורגים לפי תנועות: קמץ פתח, חיריק, חולם, ציירה סגול ושורוק קובוץ.

בכל סט - 4 טקסטים מקבילים בעלי מוטיב אחיד, המאפשר פעילות חווייתית באופן כיתתי, קבוצתי או פרטני. דף הנחיות מפורט לכל אחד.



4 טקסטים
שעונים על אותן
5 שאלות
תשובות שונות <<<

לתלמידים צעירים,
ובעיקר בוגרים, הזקוקים
לפעילות מקדמת
עיבוד מורפולוגי
לשיפור הקריאה,
הכתיב והדקדוק.
**שרוצים לעשות את זה
בכיף...**

בס"ד
אין מלמדים
מורפולוגיה
בפיקס?...
מקסימום משחק. פיקס של ידע - במורפיקס!



ששת המשחקים
במורפיקס



1. מי ומה, יחד בפעולה!
מטריצת שורש + גוף
2. שלי-שלך, שלך שלך
מטריצת מילה-כינוי שייכות
3. יחס טוב
כתיבת מילות יחס בהטיה
4. צבע של קבע
סיומות אחידות
למילות יחס ונטיות שייכות
5. קובייה בונה גשרים
להשוואה, דמיון ושוני בין פעלים בכל הבניינים



משחקי מורפיקס

חדש
מתשפ"ב!
כולל הנחיות
מפורטות!

בס"ד

מורפיקס

משחקים מורפולוגיים יעודיים

שורש + תבנית
מילה + מוספית
דיוק + שטף
קריאה + כתיבה

רכישה דיגיטלית אישית

מאת איליס כהן
054 9437955
054 9437955

קישוט תהלון בקריאה

בס"ד **תהלון בקריאה**

אחרי שהצלחנו לקרא בצורה
מדיקת, בשטף ובהטעמה,
עדין לא תמה המשימה.

דרך צלחה!



קייטנים מבית "טובלים" בענבים 054-8424783 • זולת לשישויט ג"ים

054-8424783

טרום קריאה



- האם יש איור?
על הסיפור?
- מה הכותרת?
מה היא מלמדת על התוכן,
הסגנון וכוונת הכותב?
- מהו מבנה הטקסט,
האם מדובר בסיפור,
טקסט מידעי או מפעיל?
- האם זה נראה לי
טקסט
מוכר / מעניין / קל
או להפך?
- מה ההשערות שלי
לגבי הטקסט,
מה לדעתי
יהיה כתוב בול?

בדרך כלל, בעבודה עם תלמידים בכיתות ג' ומעלה, עוברים מהתמקדות בטכניקה של הקריאה **לאסטרוטגיות של הבנה**. המעבר חשוב הן לתלמידים שאכן רכשו את הקריאה ברמת דיוק ושטף נכונה, ועדיין מתקשים בהבנת הנקרא, והן לתלמידים שעבדו על הפיענוח, ועדיין עומדים על רמת קריאה נמוכה מעט מן המצופה, כעת, זקוקים לדרכים נוספות שסייעו להם להגיע לקריאה יעילה.

אחת הדרכים המומלצות להתמודדות עם קשיים בהבנת הנקרא, היא **הוגלי חשיבה** המלווים את תהליך הקריאה. כאשר הילד מתרגל לבצע פעילות קבועה לפני הקריאה, במהלך הקריאה ולאחריה, הוא מתנהל בצורה אקטיבית ומתייחס לאלמנטים משמעותיים שעשויים לסייע לו לקריאה יעילה ולהבנת הנקרא.

בערכה זו 4 חלקים: פתיח, טרום קריאה, במהלך הקריאה ולאחר הקריאה.

יכול להגיע בגירסה של קישוט קבוע, או קישוט פעיל - ראו בעמוד הבא.

במהלך הקריאה

איך היו ההשערות שלי? -
האם הטקסט אמת את השערותי?
אילו השערות הוא הפריך?



גירסאות:
חרדי; בנות,
בנים, ציבור
כללי

קישוט

תהלון בקריאה

- המשך -

קישוט "תהלון בקריאה" - בגרסת קיר פעיל

אם רוצים לערוך פעילות בנוגע להמלצות "תהלון בקריאה" ניתן לקבל ערכה זו בגירסה בה ה"בועות" של המחשבות בכל פלקט ריקות, והכיתובים מגיעים בכרטיסים נפרדים.

התלמיד ממיין את הכיתובים לפי מקומם בתהליך - לפני, במהלך או לאחר הקריאה.

ניתן למיין את כל הכרטיסים ברצף, או להתייחס בכל פעם לכרטיס אחד ולבצע לפיו פעילות אודות הטקסט שנלמד בשיעור.

לאחר הקריאה

איך אני הייתי פותר את הבעיה שבסיפור? איזה סוף אחר הייתי מציע?



קישורים: מבית "אנליסיס" בעברית © נחשו לשימוש סטילט דוביס





קישוט נעים בקריאה

כדי שיהיה נעים בקריאה, הילד צריך לנוע בקריאתו ולהפעיל דרכי הסתגלות מתאימות לכל מיני מצבים. לעיתים צריך להקפיד על דיוק כמו ברכבת שנוסעת בדיוק על הפסים, לעיתים צריך לדמות למטוסים לקרוא במהירות, רק להתרשם בלי דיוקים. אם תתבוננו בקישוט הנעים, תגלו כל מיני הזדמנויות לנוע בקריאה, ופשוט ליהנות...

לוח "נעים בקריאה" הוא קבוע, ולצידו 3 מארזי דפי פעילות מנוילנים לשימוש בטוש מחיק:

1. חמישה דפי מילים (מקוטלג לפי תנועות) ועל התלמיד לקרוא באופן מדויק ולהקיף את אלה המשמעותיות.

2. חמישה דפי שורות מילים שבהם מילה שחוזרת על עצמה, ואחת שונה (מקוטלג לפי משקלים)

3. חמישה דפים שבהם הוראות ברמות שונות.





קישוט קריאה מתקנה

אם רוצים להתמקד בשלושת הגורמים המרכזיים שחיוניים לקריאה טובה, מתמקדים ב: דיוק, שטף והבנה.

כשמעלים זאת לתודעת התלמידים, ניתן לדבר בקודים, איך היה הדיוק שלי בקריאה? האם הצחתי לקרוא בשטף? הגעתי להבנה? איך אני יכול לשפר כל אחד מן הפרמטרים?

כשלומדים שיטת עבודה מסוימת, למשל: חלוקה להברות, מדברים על כך שהטכניקה הזו עוזרת לדיוק - כי מתייחסים לכל הברה בפני עצמה, לשטף - כי קוראים הברה סגורה כיחידה ולא כצלילים נפרדים, ולהבנה - כי כשקוראים באופן כזה, "שומעים" את המילה בצורה טבעית יותר ומבינים אותה.

יש גם מטלות ספציפיות לקידום כל אחד מן הגורמים הללו, וניתן גם לבחון את ההתקדמות בהם. ניתן להיעזר ב"טבלת ההתקדמות שלי".



טבלת ההתקדמות שלי בקריאה

קריאה מתוקה	הבנה	שטף	דיוק	הטקסט
סה"כ ציון הקריאה שלי	תשובות נכונות (מתוך 5)	כמה מילים קראתי בדקה	כמה מילים מדויקות מתוך 100?	



קישוט סרגל פֶּתֶב

ניתן לשלב בשיעורים הכתבה של מספר מילים, שבהן אותו מספר אותיות להשוואה בטבלת התקדמות.

בס"ד

טבלת ההתקדמות שלי בכתביה

שליפה	עיצוב הכתב	גודל ותיחום	ארגון הכתב	כתיבה טובה
כמה אותיות כתבתי בלי להיעזר בסרגל?	כמה אותיות עיצבתי בצורה הנכונה?	כמה אותיות כתבתי בגודל טוב ובתוך השורה?	רווח מתאים בין האותיות ובין המילים	סה"כ ציון הכתיבה שלי

בשלב המעבר מכתביה באותיות דפוס לכתביה בכתב יד עגול, תלמידים רבים מתקשים לשלוף את הצורה החדשה של האות.

כדי לעזור להם, אפשר לתלות על קיר לצידם את סרגל הכתב, שבו יוכלו למצוא את צורת האות המתאימה שחסרה להם. מומלץ לתלות במקום שדורש מעט מאמץ בשביל להשתמש בו, זאת על מנת לעודד את הילד לשליפה עצמאית, ולתת לו את האפשרות להיעזר רק במקרה שהוא לא מסתדר.

ילדים שחייבים תיווך מסיבי בעניין, יוכלו להשתמש בסרגל אישי שנמצא אצלם בקלמר.

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

לכל אחד מאיתנו ישנם קולות שמשפיעים על התנהלותנו.
 דרך קישוט "קולות" והפעילות סביבו, ניתן להאזין לקולות,
 לדעת אין להתייחס אליהם, ולהתעלות.

קישוט קולות 1

ב"קול הפנימי" נשים לב לכישורים המיוחדים
 אותנו, ונודה עליהם. עם זאת, נלמד שלא הם
 אלה שנותנים לנו ערך, הערך שלנו הוא אמיתי
 ובלתי תלוי. גם אם נאבד את הכישרון, או
 שנפגוש מישהו שהוא יותר מוכשר מאיתנו
 באותו תחום - עדיין אנחנו שווים!

הערך שלנו נובע מהעובדה שה' ברא אותנו, זו
 הוכחה לנחיצות של כל אחד מאיתנו, כמו שהוא
 בדיוק, בעולם.

נלמד ונכיר: מן הרגע שנולדתי הכריז ה' - העולם
 לא היה שלם בלעדיו.



למה אני אוהבת לרצה פנמי קול פנימי

כשאני אוהבת את עצמי, יש לי מקום לכבד כל מי שבמסביבי.

למה אני אוהבת את עצמי?

אולי כי יש בי יכולת מיוחדת...

- ציון ✓
- שינה ✓
- ניקוד ✓
- הצגה ✓
- משחק ✓
- גביאה ✓
- נהלים ✓
- הקשה ✓
- מבוגרים ✓
- נישוא ✓
- נדיבות ✓
- סדר ✓
- ניקיון ✓
- אכילת מסיבות ✓
- אפייה והישול ✓
- העסקת ילדים ✓
- קריאה ✓
- מחירה ✓
- קריאה ✓
- מדויק ✓
- כגה יפה ✓
- כגיגה ✓
- חשבון ✓



יש בי הרבה דברים
 מבורכים, אך אם
 הם לא היו, או
 שאחרים יותר
 ממני, האם אז אין
 לי זכות לאהוב את
 עצמי???

וקאמ...
פשוט כי -

ה' ברא אותי!!!

על פי שיחותיו של
 הרב ארד שליט"א

הס"ף
 שמי שמחה כהן, ויש לי יכולת מיוחדת.
 בארצות מסיבות, שירים והצגות. אני
 אוהבת את הכישרון הזה, ואם סתם
 כך את עצמי כי ה' ברא אותי.

נולדתי ביום
 שלישי י"ט בחשוון תשע"א, כי אלו ה'
 החליט שהעולם לא שלם בלעדיי.

קישוט קולות 2

ב"קול הלב" נקשיב לרגש הפועם בתוכנו. נבחין בין רגשות נעימים, לרגשות שאינם נעימים. נדייק בזיהוי ובשיום הרגש המדויק, ונבין שהרגש הוא חלק מסימני החיים...

ומה עושים כשמציף אותנו רגש לא נעים? מקשיבים למשפטים שהוא אומר לנו: לומדים להבחין בין רגשות למחשבות, ומכירים בעובדה שהמשפטים של הרגשות השליליים פשוט מן היצר הרע באים, שקרנים!

לומדים לבחור במודע רגש חיובי, ולהקשיב היטב למה שהוא אומר - כי זה אמיתי!

מתאים להעלות ברגעי משבר (ברמה בינונית) ולעזור לילדים לעבור תהליך מכל הלב...



בס"ד

חוסר ביטחון
אדישות
כוח
אמונה
אהבה
אושר
אומץ
אמן
אחריות
אכפתיות
אופטימיות
התלהבות
ביטחון
הנאה
זהירות
ידידות
לבביות
נאמנות
נינוחות
עדינות
ערך עצמי
שייכות
שחרור
תקווה
שלווה
הודיה

בהלה
אשמה
זלזול
בלבול
דאגה
חולשה
אכזבה
כישלון
נחיתות
עייפות
עלבון
עצלות
חרדה
חשש
כעס
ייאוש
אומללות

קול הלב

חיים - מרגישים!
כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש
כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...

הכנל ש'היא':

**האשפטיק שהוא
אוקר אי:**

הכנל שהכני:

**האשפטיק שהוא
אוקר אי:**

רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבא מבחוץ, וכלל לא נחוץ!
רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!

על פי גישת אית"ן

להשתמש
בשפה
מא: היא לא
תשתארי זה על
שה זה אתת מן
ברשה עם מצט.



קול הכֶּחָה

והחוסן הנפשי

בחיים ...

אין בעיות, אין קשיים, אלו פשוט מאוד - אֶתְגָּרִים. כי בחיים... עובדים!

כוח הרגש

לתת לעצמי זמן להרגיש את הדברים, ואפילו לבכות, להתפלל לאלוקים, ולהרגע.

כוח השכל

לחשוב בהיגיון מה קורה, מה העובדות ומה מעבר... האם באמת זו בעיה או שסתם נדמה.

כוח התפקיד

למצוא תפקיד שאוכל למלאו בהצלחה, ולחוש כוח של תועלת, אחריות ושמחה.



כוח האמונה

להאמין שאני טוב, ומסוגל להצליח! בעזרת ה' כמובן. וגם - כל דבר שקורה הוא בהשגחה פרטית, ולטובה.

כוח הפעולה הגופנית

לעשות התעמלות, שחייה לעזור בבית, לארגן את הכיתה, לעשות הרפיה, נשימה ונשיפה, או לישון...

כוח החברה

להיפגש עם חברות, להבין כי אני חשובה להן, להנות איתן.

כוח הדמיון

לדמיון את עצמי מצליחה, גם דברים שלא הצלחתי אף פעם.

באיזה כוחות אני רגילה להשתמש כשיש לי אתגר?

איזו צורת התמודדות חדשה מצאה תן בעיניי?

על פי מודל החוסן הרב מימדי של פרופ' מולי להד

קִישוּט

קולות 3

רגש והעצמה

ב"קול הכוח" והחוסן הנפשי נכיר דרכים שונות להתמודדות עם מציאות מאתגרת. נבין שאפשר להגיע ולהמשיך לתפקד מתוך שמחה גם כאשר המצב לא מושלם. יש לנו כוח להתמודד, יש דרכים שעוזרות לנו להגיע לרוגע למרות הכול.

נזהה את הדרכים שאנחנו כבר מכירים, ורגילים להשתמש בהם בעת צרה. ונבחר לעצמנו דרכים נוספות שנוכל להיעזר בהן...

אפשר להיעזר בסיפורים המאתגרים המופיעים בכרטיסים, ואפשר להביא תיאורים מחיי היום יום. נחשוב יחד כיצד ניתן להתמודד בכל פעם, ולצאת שמחים ומחוזקים.

א.

השעה שש בערב, רק עכשיו סיימתי להכין את שיעורי הבית, ועלי עוד ללמוד למבחן למחר.

איך יהיו איך אוכי

ב.

מישהי העליבה אותי היום בכיתה לעיני כולן. היא התנצלה, אבל אני עדיין כאובה נורא. איך אכנס מחר לכיתה? איך אצליח לחייך אליה אחר כך? שהיא עשתה לי כזה דבר?

ד.

יש לי שישה אחים קטנים ממני, והעבודה בבית לא נגמרת. הייתי חייבת לסיים את השיעורים, ולא עזרתי לאימי לרחוץ את הקטנים. אני מרגישה ממש... לא ילדה טובה. אבל באמת, מה יכולתי לעשות?! איך ארגיע את עצמי?

ג. כל כך התאמצתי ללמוד למבחן בהסטוריה, בסוף, בזמן המבחן נלחצתי, ולא הצלחתי לענות על התשובות כמו שצריך. והציון... בושה. איך אתמודד עם הכיש איך אמשיך להשקיע לקראת הבא, בלי לפחד?

קישוט קולות 4

ב"קול המח" ניפגש עם תמונות מהחיים, מקרים שהתגובה הראשונית שלנו עליהם תהיה בדרך כלל רגש של כעס ותסכול.

נחקור את העניין ונגלה שהרגש הזה קשור לפרשנות שלנו למקרה. את הרגש קשה לשנות, אבל אם נשנה את הפרשנות - הרגש ישתנה.

נלמד להפעיל תמיד מחשבה שנייה, ולמצוא פרשנות חיובית למה שקרה. נרויח הסתכלות חדשה ורגשות נעימים בחיים.

נעשה זאת תוך היכרות מר אוטומטי ומר אופטימטי, ונבחר לשמוע בקול מי שיעשה לנו טוב...

א. כבר שלוש פעמים ניסיתי לאפות עוגה, ותמיד היא לא יצאה לי מוצלחת: פעם נשרפה, פעם לא נאפתה מספיק, ופעם היתה מלוחה...

תמיד החברה הטובה שלי מקבלת ציון יותר גבוה משלי.

ד. שאלתי למי יש עיפרון לתת לי, ואף אחת לא ענתה. וזאת למרות שראיתי שלחברה שיושבת לידי יש שני עפרונות בקלמר.

ג. יש בכיתה שלי ילדה אחת שאני מאוד אוהבת, כשביקשתי ממנה לבוא אלי אחרי הצהריים, היא אמרה שהיא לא יכולה.



בס"ד

קול המח

תמונות מהחיים:

יש מספר דרכים לפרש כל אירוע בחיים. במה נבחר?

אפשר לחשוב בהיגיון, ולמצוא פרשנות חיובית שתוביל להתמודדות נכונה ויעילה יותר.

אוטומטי או אופטימטי

הרגש המיידי, האוטומטי בדרך כלל נובע מפרשנות שלילית, ומוביל לקושי גדול יותר.



על פי מודל אפר"ת, וכן הספר "הסיפור שלי ושלך! ואין נגיע להצלחה?" של שיפי צורן

קישוט קולות + תוספות

לאחר שנה של פעילות בקירות הפעילים של "קולות", אפשר לסיים עם "אלבום של כוח". כל תלמידה מקבלת מיני אלבום שבו מוכנסים דפים מעצימים, עם הדמויות האהובות מקישוטי "קולות". התלמידה אמורה לתעד חוויות שבהם השתמשה בכוחות שעליהן למדה דרך פעילות זו, ולהכניס לכיסי האלבום המתאימים.

וכן ה"קולות" הללו מלווים אותה גם הלאה...

 <p>חשבה אחשבה חיובית</p> <p>אפשר לחשוב בהיגיון, ולמצוא פרשנות חיובית שתוביל להתמודדות נכונה ויעילה יותר.</p>	 <p>אהבה אני אהבתי כ...!</p> <p>כשאני אוהבת את עצמי, אני רגועה ויכולה לאהוב את מי שבמסביבי.</p>	 <p>פח האמונה פח השכל פח הדמיון פח הרגש פח החברה פח התפקיד</p> <p>פח הפעולה</p> <p>אני אהבתי פח אהבתי פח.</p>
<p>כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...</p>  <p>הצלחתי לרגש רגש שלי.</p> <p>רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבא מבחוץ, וכלל לא נחוץ! רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!</p>	<p>אלבום של פח</p> <p>שם:</p>  <p>ההצלחה רבה! אהבתי - האוהבה איכס.</p>	<p>כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...</p>  <p>הצלחתי לרגש רגש שלי.</p> <p>רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבא מבחוץ, וכלל לא נחוץ! רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!</p>

קישוט בונים חשבון

אחד הנושאים המרכזיים בהבנת החשבון, הוא המבנה העשירי.

כאשר ילד מגיע לכיתה ב', גם אם הוא לא מצליח לשלוף באופן אוטומטי פתרונות לתרגילים בתחום העשרת הראשונה, אלא נעזר באצבעות או אמצעי המחשה אחרים - חיוני לעבור ולהתקדם איתו להבנת המבנה העשירי. ההבנה שהחשבון שלנו בנוי על מבנה של יחידות, עשרות, מאות ואח"כ גם אלפים - חשוב לעין ערוך.

לשם כך ניתן להיעזר בבדידים מוחשיים, תמונות ושרטוטים וכהשלמה לרעיון - נתלה את הקישוט "בונים חשבון".



אפשרויות	מחיר	כולל	המוצר
מוצר פיזי בלבד	55 ₪	52 כרטיסים, קופסה, הוראות לכמה אפשרויות משחק. 4 גירסאות: קלאסי, כתב-יד, כתב-רש"י, אנגלית	משחק זוגותיות
קובץ מייל להדפסה אישית	66 ₪	פלקט צבעוני, כרטיסי א' ב' לפעילות ודף הנחיות	קישוט קוראים לי
קובץ מייל להדפסה אישית	54 ₪	כרטיסים צבעוניים בגודל 5 ס"מ * 20 ס"מ	משחק אותה אות
מוצר פיזי בלבד	129 ₪	כרטיסים בכל אותיות הא"ב עם כל התנועות+כרטיסי פעולה +גלגל ומחוג+שעון חול+חוברת הוראות ל-16 משחקים	משחק רב תו המשודרג מאת ש. שרייבר
קובץ מייל להדפסה אישית	65 ₪	4 דפי משימות יוצא דופן לכל תנועה - לעבודה זוגית עם בקרה	פעילות חברים של חרזים
קובץ מייל להדפסה אישית	89 ₪	160 כרטיסי משחק לפיתוח עיבוד סמנטי בתוך תהליך הקריאה	משחק מתאימים תארים
קובץ מייל להדפסה אישית	95 ₪	24 רצועות משפטים ולוחות מסלול בדירוג כפול (סה"כ 120 משפטים)	משחק קוראים, עונים ומתקדמים
קובץ מייל להדפסה אישית	95 ₪	4 טקסטים בעלי מוטיב משותף לכל תנועה + פעילות בונה הבנה (סה"כ 20 טקסטים, סיפוריים ומידעיים ברמת קריאות של מתחילים)	פעילות זה הסיפור שלי
קובץ מייל להדפסה אישית	98 ₪	שישה משחקים מורפולוגיים; פעלים, מילות יחס, שייכות ועוד	סט משחקי מורפיקס
קובץ מייל (בגירסת קיר פעיל תוספת 10 ש"ח)	80 ₪	4 פלקטים: פתיח, טרום קריאה, במהלך קריאה ולאחר קריאה	קישוט תיהלוך בקריאה
קובץ מייל להדפסה אישית	70 ₪	פלקט + 15 דפי משימות מותאמות	קישוט נעים בקריאה
קובץ מייל להדפסה אישית	40 ₪	פלקט גלידה + לוח התקדמות אישי לתלמיד	קישוט קריאה מתוקה
קובץ מייל להדפסה אישית	40 ₪	פלקט לקיר + 2 סרגלים לשולחן + לוח התקדמות אישי	קישוט סרגל כתב
קובץ מייל להדפסה אישית	77 ליחי'	4 פלקטים מלאי תוכן מעוצבים + כרטיסי פעילות תואמים	סט קישוטי קולות להעצמה
* 'אלבום של כוח' לתיעוד אישי	250 ל-4	הנחיות להפעלה באופן כתוב ובעל פה לפי הצורך	
קובץ מייל להדפסה אישית	30 ₪	פלקט לפינת חשבון	קישוט בונים חשבון

- עם כל משחק - הנחיות מפורטות בנוגע לייעוד המשחק ולאופן הפעלתו.
- תינתן חשבונית עוסק פטור (אין צורך להוסיף מע"מ).
- משלוח קובץ במייל כרוך בהתחייבות שלא להעביר אותו ליעד נוסף.
- במוצר פיזי המחיר אינו כולל דמי משלוח. ניתן לקחת באיסוף עצמי מכתובתנו בב"ב.

◀ להזמנות:

איריס כהן: 054-8424783

מייל: 0548424783v@gmail.com

