



איריס כהן, 054-8424783

בס"ד

קטלוג לתשפ"ג

בית הספר הופקד בידיך...

רוצה להגיע -

- ◀ לבית ספר מלא חוויה בלמידה, חינוך מתוך חיות ואווירה טובה,
- ◀ שילמדו בו בנעימות וביעילות, בדרך סלולה בכל גיל ורמה,
- ◀ לתהליך הוראה בהיר ומובנה, עם כלי עזר שעושים עבודה קלה למורה.

שמחים לבשר כי

"שבילים" אתן בדרך לשם...

בקטלוג המלא,

תוכלו להכיר את מגוון האפשרויות שלכם ליהנות ממוצרי "שבילים":



- ספרי לימוד במקצועות העברית
- ימי שיא ותכניות בית ספריות
- ערכות למידה להוראה מתקנת
- קישוטי קיר פעילים לכיתות חנ"מ ושילוב
- קורס דיגיטלי "משחוק בלמידה"
- אפשרות להצטרפות לקבוצות מייל יעודיות, ללא עלות

המלצה אישית!

שאלו את ספק תכניות ההכלה, צמצום פערים או "באים בטוב" - אם הוא מאפשר רכישת תכניות מחוץ להצעות הרשמיות שלו. אם תקבלו תשובה חיובית, תוכלו לנצל את התקציבים לרכישת כלים מעולים מבית "שבילים"!



איריס כהן, 054-8424783

ספרי "שבילים" בעברית חוויית למידה למורה ולתלמיד

● בשביל הלשון ● בשבילי הלשון וההבעה ● הדקדוק בלשון שלי

רכז/ת עברית,

- שמחה לשתף אותך בחוויית הלמידה של אלפי תלמידים, במאות בתי ספר ותלמודי תורה.
- ספרי הלימוד "בשביל הלשון" לכיתות ב' - ד' מובילים את הילד צעד אחר צעד לקראת לימודי השפה הגבוהים בכיתות ההמשך.
- סדרת "הדקדוק בלשון שלי" לכיתות ד' - ח' פורשים לפני הילד בצורה ספירלית ברורה את רזי הדקדוק שלב אחר שלב.
- ערכת הלימוד "בשבילי הלשון וההבעה" לכיתות ה' ו' - נותנת לתלמיד כלים ברורים לשימוש בידע לצורך הבנה והבעה.

למה דווקא "שבילים"?

כמורת שילוב ורכזת עברית בעלת וותק של 25 שנה, אני יכולה לומר שבעז"ה פיצחתי את הדרך להוביל את התלמיד להצלחה. ראו [המלצות](#):

מה מיוחד בספרי "שבילים"?

- תהליך הלמידה נערך בשלושה שלבים: **זיהוי התופעה, המשגה ויישום**. כך התלמיד רוכש את הידע בהתאם למדרג ההפתחות הלשונית הטבעית.
- בכל נושא אני שמה למול עיניי את המוקשים שעלולים לצוץ בתהליך הרכישה, ומקנה את הידע הנחוץ כדי **למנוע את הקושי**. באופן זה גם תלמידים שאין להם ידע קודם בשפה, דוברי אידיש או 'עולים חדשים' יכולים להיתרם מאוד מן הספרים.
- הנושאים הנלמדים מובאים **באופן מדורג ומשמעותי** - כנדבך על גבי נדבך. כך שהלומד מבין את הנחיצות של כל פרק, ומשקיע כראוי בכל חלק.
- במהלך כתיבת החומר ועריכתו, אני באה בקשר עם גורמים **מקצועיים** נוספים בפיקוח הרשתות העצמאיות ובאנשי מקצוע מנוסים. לא פלא שתוכלו למצוא את ספרי ברשימות הספרים 'המאושרים', וגם הנדרשים לאישור משרה"ח מסתדרים...
- מלבד הידע המקצועי שאני שואפת להעביר דרך הלימוד בספריי, שמתי למול עיני מטרה להחדיר ערכי **יהדות ומידות טובות** תוך כדי הדברים. וכך, קיבלו החוברות גם את אישור הוועדה הרוחנית.
- לכל ספר **"מדריך למורה"** שבו מערכי שיעור - רעיונות לפתיחת השיעור, שילוב העבודה בספר ופעילויות נוספות. לסדרת הדקדוק ישנו פינוק נוסף - קובץ מבחנים שניתן בעזרתו להעריך את הישגי התלמידים בקלות וביעילות.

הצעה לתוך הספרים:

156 עמודים שבהם התלמיד נחשף בדרך חווייתית למושגים לשוניים, כמו: שם עצם, פועל, תואר. יחיד רבים, זכר ונקבה, סדר מילוני, גימטריה ואותיות שימוש. וכן מעשיר את שפתו בנרדפות ובניגודים.



לכיתה ג'

196 עמודים שבהם התלמיד מבסס את מיומנויות היסוד של קריאה וכתיבה. מקבל כלים לשיפור הדיוק והשטף, ומתחיל להכיר בכללי השפה והשפעתם על ההבנה וההבעה ברמה בסיסית ללא המשגה.



לכיתה ב'

178 עמודים שבהם התלמיד מתוודע ל-4 סוגות הטקסטיות: סיפור, מידעי, משכנע ומפעיל. לומד לזהות את סוג הטקסט ולמלא מטלות מגוונות תוך היכרות עם מילות שאלה, הוראה, סימני פיסוק ומאזכרים.



לכיתה ה'

176 עמודים שבהם הילד לומד לדייק בלשונו - בפעלים, רגשות ותיאורים. מבחין בדקויות בניגודים ובנרדפות. מכיר קיצורים וראשי תיבות, מבנה משפט תקין והרחבתו על ידי תיאורים. וכן מגוון כלים להבנת מילים.



לכיתה ד'

"הדקדוק בלשון שלי"

ספרי דקדוק לכיתות היסודי ד' עד ח'

- 4 • מושגי יסוד: אות, תנועה, משקל • שם העצם: זכר ונקבה • שם תואר בהתאמה • שם מספר מונה וסודר • שמות גוף וזמנים • בפועל • הכרת המיליות • מילות היחס והטיות.
- 5 • האות ה"א בשפה • כינוי קניין ונטיות שייכות • סמיכות ביחיד וברבים • כינוי גוף • שורש בפועל • מוספיות הזמן • מוספיות שמות הגוף • מיליות • אותיות השימוש מ.ש.ה. כ.ל.ב.
- 6 • מוצא האותיות • התנועות ואימות הקריאה • האות ו' בשפה • שמות: עצם, תואר, גוף, מספר ופעולה • פעלים: שורש, זמן, גוף • שבעת הבניינים: סיווג ומשמעות • מיליות
- 7 • התנועות - גדולות וקטנות • השוואים - נחים ונעים • הדגשים - חזקים וקלים • שבעת הבניינים - ניקוד מלא בגורת השלמים • נספח פקטנים ואסטרטגיות למידה.
- 8 • הטעם בדקדוק • חוק ההברות • שווא מרחף • שבעת הבניינים - חזרה • אותיות גרונות והשפעתן • ניקוד והגיה של אותיות השימוש • פרקי תחביר.

ערכה חדשנית של ספר לימוד + חוברת משימות שבהן התלמיד מבין לעומק את המאפיינים של כל סוגה, ואת השלבים הנדרשים להבעה מיטבית. כמו"כ רוכש אסטרטגיות ברורות להבנת הרובד הגלוי והנרמז לשונית.

כל נושא הנלמד מובא על שני צדדיו; בתחילה, התלמידים נחשפים לנושא ממבט של "קורא", ובשיעור שלאחר מכן מיישמים את הנלמד במשימת הבעה תואמת.



לכיתות ה' / ו'

סדרת ספרים המגישים לילד את כל המידע הלשוני הנדרש לפי תכנית הלימודים, שלב אחר שלב, נדבך ע"ג נדבך. בצורה ספירלית נערכת הקניה חכמה, מדורגת בדרך מעניינת וברורה. במהלך הלמידה מודגשת גם השפעת הלשון על ההבנה וההבעה.

להלן פירוט הנושאים הנלמדים בכל שנה:



לכיתות ד' - ח'

בס"ד

למי חיה מוצסי,

ואני מאמדת בהי"ס "מזיין חיים ולום" באשקלון.

לחיסול ספר טוב אבנך ובעצם בכיתת ה' ו' סניתי אנונה באצרות
מקצועות העברית והפסחית: היא המליצה כל ספר על הספר "בלבלי
בלשון ובעבר" - קחי אותו בזמני צומות - היא אמרה.
ואני, לא התאכזבתי.

יש ספרים לבהם מתוקדים רק ברובד נמוך, יש ספרים לעולים אבוד
ומנותקים מן התלמידים - וכאן מצאתי מלבד מיוחד: מחברת הספר
אופרה בלשון תלמידי אבותי אהליקים קטנים, כך להתלמידים מצומות
אקלוט את החומר ואתקדם בו.

אם בדואמאות למצאת במחברת הלימוד פן מזיין ביום יום של התלמידים,
עוצרות אפסוק את הלימוד למתחמת וישלוחי. גיליתי למדססר הצב יכולים
לרפיק תעלת תלמידים במחבר טובה, לנפנים מכל הבנה ומתמיה. וכן
תלמידים המאליס קושי לטתי ומקבלים כאן סלים לשיפור החליבה ובלסב
אלב אחר אלי.

העובדה לעצובה כאלת ספר וחברת מכניסה את האלים המחויבות
אסדר ובתאונות (וצאת בנוסף) ארווח של הפורים).

המדריך אמורה חלק בסני את צומק העברים,
ואיך בכל נכנה כאן בצורה מחולבת

הרציונות אפילויות למובאים בו פועליו את פליוצרים לני אם אחר ניסיון
יה לניס. בקיצור: המליצה בחום על הספר "בלבלי בלשון ובעבר".

בס"ד, שמי חנה פרז ואני מאמדת בהי"ס "הנע יוסף" האוד

כחורה העלג ונגק רה בהוכא מקצועות העברית נעשה אליו חורה
אודת ספר מומלץ אחרם זה או אחר. על ספדי "שליים" העברית - א
אחרת - לא אורג. יש כאן הברות מחשבה, גבנען מדוקדק וחשיבה

אפסחים אני מתאהבת הפני התלמידות אודת פוט זה או אחר, ולא כול
מה מתקש אוני כל כך, אבל יש פה הרה דברים קטנים שזשים את
יש ספרים שהם אין כולל נעשים, איצושהי האיזה של העשרה אשונת
שהם קיימים נעשים אבל אין ביניהם קשר גהאיכי. הספרים של "ש

העברית - יש עבודה מקצועית הכול מובנה, ובונה רובד אחר רובד
גך מודעות התלמיד אהליך האמדה. ההקניה ערכה הטוב טעם,
מדוברת מהקא אהאגר יוגר. בסוף ישנו סיכום, וגם חכמה אחרת. הכול ברור
מוכן ומזמון.

המדריך אמורה - אי לא המימד שיחשי, אבל כשתיעה חורה מתאל מקום - אני
יכולה להיות נעושה גם היא גכא אהעבר את החומר בצורה נכונה ומקצועית

אסיכום, התלמידות נהנות וגם מצומות - מה צריך יוגר!?

בס"ד

כאן החורה שרה, מאמדת את הספר

"השילוח האשון" מס' 4 הכיתה ד', הבני הנק.

אפני שהחמתי אלמד הספר זה, לא היה לנו ספר למקצוע האשון,
וצה היה מאוד מסב. המסגרת שיטתי העברית לא היה אפשר
להיעזר אכל הנושאים המובאים הספר זה. וכאן קיבלתי מענה
אנקודות רבות שסוללו את הדרך להצורה ההמשך.

הספר מקיף חומר רב וכל נעש תיעוד בצורה יסודית כך שכלני
מסיימת נעש אני חשה שהנעט אכן רכשו את המצומק, ולא רק
האופן שטחי.

אחד הדברים המיוחדים הספר הוא הצורה הידידותית בו מועש
החומר הנלמד. הכול מתוך חיבור לחיים, עם דוגמאות מעניינות
גם ההקניה, הגיגול, החזרה והסיכום - נעט אלמד גחוושה
על סדר וההיות ההוכחה ההכרחה מאפשרת אהלידות אפסחים
(כשאתי חרשה) אהתקדם האופן עמצא!

התלמידות אהבת את השיעור, וגם תיעוד בס"ד אהליקים
טובים. אני ממליצה אכולן אנסות גם אם אין הרה שטח...

בס

למי אבנך, מחברת ומורה לעברית אכתבה ה' בהי"ס "ומתפלל חנה", ה"ב

אפני לשיכרתי את הספר "בלבלי בלשון ובעבר" עבדתי עם ספרים אחרים
לנינו בעיקר - מאלות עבדבה. מאץ אפילתי את הספר הצב אני הרה יומ
האוד - מצאתי כאן אם את ה"מה" - אילו נעשים צריכים אלמד אפי תכנית
הלימודים, וגם את ה"איך" - סלים ברורים אבקנייה לל כל נעש, ומתפלל מאץ.

יש לציון אם את המתקן ליליו מועלים הנעשים בלמודים. אי היה חלוב למצוא
תכנים במחשבים יבאת למים ואמנות חכמים. איסב מצאתם ספר לנעש
פסקת טיעון יסייף את העברים ויענו מקום נסרד "דעת תורה"? התכנים
אם היו מתק פויו הבנות ומתנו איצור אוירה לל פתיחות וליתוך בחוויות
אם ביינון במלמחות תרם אמוליביבי אבנות

השילוב של הבנה ובעצם קצת מתאמר אפסחים, כאלר לני תמומים אלו אינם
נלמדים בקצב אחיד, אבל הכול נערכ בליקול דעת ואפסר למצוא פתיחות
יצירתיים אכל עניין, בעיקר לבענות ומבנות אצומק את העברים.

מקצועיות ערכיות הבניה לל בחומרי ומתפלל מאון - כללני רואה לפתיחות
אוקחת בכל החלוק, אני באוד.





בס"ד

אכבוד הוצאת הספר "הדקדוק בלשון שלי"

בצבירי אימדותי בת"ת בפתח תקווה, ולפי נחלסתי אראלונת אחוויית בלימוד דרך ספרי "הדקדוק בלשון שלי". בלקבלתי את תפקיד הפיקוח בת"ת "היכל אברון" בני ברק היה ברור לי שאני מטלה את הספרים האלו במצרכת

הספר האלו במהנה קבוע לנתינת אומדן ואתלמוד **בפירות בתפליך בלמודים**: הקנייה, תבוא ונחירה. החומר מובא לך אחר לך בצורה יסודית ומדויקת לך אחר לך. צובדות אלו משמעותיות ביותר כאלו מדובר אצותים בלמודים ללנים מקצועיים במיוחד בתחום הוראת הצברית מקבלים כאן **אין ברורים** אפצביר את החומר בצורה נכונה.

מי לזכור את מקצוע הדקדוק בתחום לא אהוב (בלשון המצטפה) על הלידים, יכול אפכור בספר במחולל מפתכה ביום התלמידים המקצועי - הם פשוט **אומדים בקבא**.

מהמנה רוחנית הספרים בהחלט **אכונתיים**, הייתי ממילל ארוסיף קישור הנולטים בלמודים המקורות בספרי הקודל, כדי אפצלות את צריך בלמוד ביצין התלמידים.

אני חל כן יל **אוצן קלמת** אצל מחברי הספר, והם מתחלבים בהקלות ללנו, כמון: דירוג הספרים במספרים במקום בכמות (כדי לתת אמינות לך התאמה ארמה בת"ת), צריכת מהמנים מוכנים. אם כות שמחו לשמוע על מה צדדים ליכולים אלדרי, ואני בטוח שישל מך לנימן לתעלות בלם.

אני ממילל לך **המחפס דרך סולוב אפוראת הצברית בקלות ובמקצועיות - אפצטריף אומדים דרך ספרים אלו**.

הנה צינרי, מפקח אימודי בתבה בת"ת "היכל אברון" בני ברק

אכבוד הוצאת "שילאים" העברית

עם הספרים של א. כהן אנחנו משמשים בג"ג כבר כ-20 שנה. זכור לי שהיה לך מסויס כן עשה ניסיון אפכור אספרים חדישים יוגר - אבא התלמידים לא וויגרו - ואספרים אלו תצרו. מה שמיוחד בהם הוא **הצורה הידידוגית** כן מוגשים הנשאים התלמידים. זה מקל הן על החורים והן על התלמידים.

דקדוק זה מקצוע שמי שאוהב אוגו מציות, ואל משנה דרך איצה ספרי. השאלה מה קורה עם התלמידים ה"הינעניים" - הספר הזה היה משהו שערך אומם **אפגמכר אאומוד** לך אם מלכמחיה לא היו מתלהבים.

יש משהו ייחודי בספרי "הדקדוק בלשון שלי" וכן בסדרת "השילאים" שהילדים פשוט אוהבים. לך **הדצמאט המוחשיט** מסייעות אהבנה הנשאים התלמידים בדרכ חווייגית ומלניינת.

אני שמח להתליל לך ג"ג שדמך לתלמידים שאלו אפצטריף אאומוד בספרי "שילאים" העברית

הנה ישכאל טירה, מפקח אימודי חול, ג"ג העל לך טוב פגח-גקוה



מגוון תכניות בית ספריות וימי שישי במקצוע העברית ולא רק...



בנות כל כיתה הופכות להיות מומחיות לפאן אחד בהיכרות עם עצמתו האדירה של מרן הרב עובדיה. ביום הפעילות - כולן מפעילות את כולן במעין "יריד" כיתות, ובנוסף - מצגת חידון אנטראקטיבית - תחרות ידע ויישום הנלמד ביום הפעילות.



תכנית בית ספרית שנתית, שנותנת לבנות כלים להעצמה אישית בהתמודדות עם אתגרים. מעלה את החשק בעבודת ה' ובעבודת המידות מן המקורות, ובעזרת מודל אפר"ת נחשפות התלמידות למידע תיאורתי ופרקטי לתיעול הרגשות השליליים.



מכש איטאקטיבי של דיון מלווה במצגת עם הפעלת הקהל, לכיתות ה' ומעלה. המצגת מעלה את המקומות בהם אנו נדרשות לבחור, מה לעשות, מה לחשוב ואפילו מה להרגיש. התלמידות מבינות שתמיד אפשר גם אחרת.



בנות כל כיתה הופכות להיות מומחיות לחלק מן התפילה, וביום הפעילות - כולן מפעילות את כולן במעין "יריד" כיתות. מגוון! מעשיר! מחכים! אחרי הפעילות הזו, התפילה כבר נראית אחרת!



המורות מקבלות מידע אודות שיטות להתמודדות עם רכישת ידע מילולי. מתמקדות בכל שבוע בנושא אחד. התלמידות משפרות את ביצועיהן המילוליים בכל מקצועות הלמידה, ומגלות מוטיבציה לרכישת אסטרטגיות חדשות.



בנות כל כיתה הופכות להיות מומחיות לתחום אחד בנושא הצניעות, וביום הפעילות - כולן מפעילות את כולן במעין "יריד" כיתות". אחרי המבצע הזה המילה "צניעות" קשורה לחוויה, וכבר לא מפחדים להשתמש בה!



המורות מציגות נתונים אודות התלמידות המתקשות, בעזרת התכנית מגבשים תכנית משותפת לקידום אישי של כל אחת. טבלאות, דיאגרמות וכרטיסייה אישית. עם "שותפים להצלחה" הדרך סלולה בסיעתא דשמיא להצלחה של כל תלמידה.



תכנית בית ספרית שמטרתה להביא למודעות בדבר הצורך באיות נכון בכתובה. במהלך התכנית כל כיתה מתמקדת בנושא אחד, ומופיעה בפני שאר הכיתות. כך שכל התלמידות מקבלות באופן חווייתי ומעניין מידע על מכלול נושאים שמובילים אותנו לכתוב נכון.



איריס כהן, 054-8424783

בס"ד

סדרת "השביל המיוחד" כלים מקצועיים מוכנים להוראה מתקנת

מנהלת יקרה, שלום וברכה!

בית הספר הינו מקום לימודי הטרוגני הכולל תלמידים במגוון רמות ויכולות. אחרי חוק ההכלה, וודאי נתקלת בצורך לתת מענה לתלמידים בעלי לקויות **בתוך המסגרת הכללית**.

מחברת עשרה ספרי לימוד במקצועות העברית לבית ספר יסודי, ובמקביל - מורת שילוב עם ניסיון של כ-25 שנה אני שמחה לייצע אותך ערכות למידה שהוצאתי לאור בתחום **ההוראה המתקנת**. כלים מקצועיים לקידום תלמידים בדרך בהירה ונוחה לכל מורה.

ערכות הלמידה נבנו בעקבות התמחויות פדגוגיות מחד, והתנסות רבה בשטח מאידך. ערכות **מקצועיות** שמוגשות **בצורה ידידותית** למורה ולתלמיד, ומהוות כלי עזר בבתי ספר ותלמודי תורה רבים.

ערכות למידה אלו נמכרות באופן המאפשר שימוש גמיש לכל תלמיד בהתאם לנדרש לו. מוסד הרוכש ערכה זכאי לצלם ממנה עבור תלמידיו **לאורך שנים**. משקיעים פעם אחת - ונהנים בכל שלב.

למה דווקא "שבילים"?

ההיכרות שלי עם תכנית הלימודים המצופה מתלמידי בית ספר יסודי תוך מפגש עם תלמידים מתקשים בעבודתי כמורת שילוב יצרו בס"ד מצב בו אני יכולה לומר שפיצחתי את הדרך להוביל את התלמיד להצלחה. ראו **המלצות** מיוחדות:

מה מיוחד בסדרת "השביל המיוחד" מבית "שבילים"?

- תהליך הלמידה בכל ערכה נערך בצורה **מדורגת מאוד**, המסירה מראש מוקשים שונים שעלולים לסבך את התהליך.
- תהליך הלמידה נערך תוך התחשבות **בגורמי הקלט** העיקריים: חזותי ושמיעתי והקשר ביניהם. לעתים נוסף גם גורם תנועתי או תחושתני.
- תהליך הלמידה נערך **בצורה ממוקדת** ללא תרגול עודף, כך שנוגעים בנקודות המשמעותיות להבנת העיקרון מכל הבחינות אך לא נדרש זמן רב לרכישת הידע הנדרש.

הצצה לתוך ערכות הלימוד בסדרת "השביל המיוחד":

צלילי קריאה



96 עמודים שבהם הילד עובר תהליך למידה מובנה החל ממודעות לצלילי המילים עבור בצלילי האותיות, הסמל החזותי שלהן בזיהוי ובכתיבה. שילוב המימד החזותי והשמיעתי של האותיות.

משפחת קוראים



96 עמודים שבהם הילד מכיר את הצלילים של כל תנועה, את הסמלים החזותיים שלה תוך הישענות על תומך זיכרון משמעותי. תרגילים מדורגים לכל תנועה בשילוב התנועות הקודמות, ללא שווא.

בונים, קוראים ומבינים



96 עמודים שבהם הילד לומד חלוקת המילה להברות, אופן קריאת השווא במצבים השונים. התייחסות לכל הברה תוך ריסון עצמי, שיפור השטף והתייחסות למשמעות. תרגילים מיוחדים לשילוב של "מהר" עם "להיזהר".

קריאה פלוס כתיב חלקים א', ב'



בכל ערכה: 96 עמודים של הבנייה מחודשת של הכתיבה, תוך התמקדות במוקשים שעלולים לצוץ בעברית. בחלק א' - ההיבט השמיעתי, ובחלק ב' - ההיבט התבנית. שימוש באסטרטגיות יעילות לכתיב ולקריאה ללא ניקוד. בערכות מבדק לכל מערך כדי להגיע לעבודה מותאמת.

מתמטיקל חדש!



140 עמודים של הקניה ותרגול ב-3 יחידות לימוד לכיתות ד', ה', ו': המבנה העשורי; חיבור וחסור עם העברה ופריטה, שברים; הבנה תרגילים ושאלות, הנדסה; צלעות, זוויות ומרובעים. הבנה אקטיבית בגישה שימושית. הכול מהבסיס ורק מה שצריכים לחיים. מתאים ל"סל אישי".

קריאה פלוס שיום



ערכה חדשנית של לוחות אימון המחייבים את הילד לפעילות שיום מהיר ומוצגים גם בהקשר לקריאה. לשיפור השיום האוטומטי שפעמים רבות 'תוקע' תלמידים בשלב השטף בקריאה.

לצחוק כל הדרך להבנה מלהיב!



96 עמודים שבהם משימות מדורגות של הבנת הנקרא דרך זיהוי אבסורדים והבנת העוקץ בקטעי הומור ובדיחות. הילדים שמחים עם כל שיעור, ופתוחים לקבל מסר ברור. מצוין לילדים שרמת הקריאה שלהם גבוהה מרמת ההבנה.

חזק! חפירות פונולוגיות



96 עמודים שבהם משימות מגוונות המאתגרות את המנגנון הפונולוגי במוח. תחום שנמצא חיוני בהתקדמות ברכישת הקריאה החל מגיל גן אך גם בגיל בוגר. אנליזה וסינטזה של אותיות ושל תנועות במגוון רמות.

בס"ד

את אמודי החינך המיוחד סימתי בהצלחה. עם זאת להפתאתי לעבוד לא תמיד מצאתי מענה לזכרי בתלמידים. הייתי צריכה להמציא **לא פעם אחד** רציון לרקנייה ודפוס לתלמידים.

להתקבלי אתלוי מקום בתלמוד תורה, היכתי את הערכות אפורא מתקנת מבית "לביאים", ובאה ברווחה. כאם מדויקת ללב אחר ללב. **פתיחת ברורות** אמורה, ובהי חלוב - פדיליות **לאפורבות על פלדים ומקדמות** כות קיבתי הצצות לעבודת המקום אחי, אני רוצה **לפתיח** לבם ארכול את סדרת הערכות אני מקישה - לאם יש לי אותם בהשלג יד - אני פלטת **באופב**. א. קיויתי - מורת לילוב



בס"ד

עם "מתמטיקה" - אין ייאול כלל!

רציתי אמרי מדע ענקית על הדפוסים ללחנת (בקבוצת החייל "כלים שלובים") בנושא פלברים. יש לי תלמיד בכתב ה' **לניסיתי את כל פלטות** אומד אותו לברים, החל בפלסטילינות עביר בציורי פיצות ועוזות וכו' וכו' - ולסו דבר לא פלק...

כבר חלכתי אבהתיאל עד ללחנת את הדפוסים ללק. התחלתי לעבוד איתו - ופנס התרחל אנד עיניי!!! פתאום הוא **קלט את הדייון** והתחיל ארוח!!! **אמא לולו התקלרה** באותו יום וסיפרה לפוא **תכרי מאולג** מבית הספר, וסיפרה אה לפוא **יודע לברים**... היא לאלה אותי איך ה קרה, הפול בקכותק!!

לוב מדע גדולה. מורת לילוב מרוב



גם לערכות "השביל המיוחד" המלצות מיוחדות:



בס"ד

למי מידי לחי, עובדת טמות לילוב ואחרות קיבתי בלני תלמודי תורה בבני ברק. היכתי את ספרו "לביאים" דרך המילויים של "לבים לובים" והתלכתי אמנול הפ"ת ללבם בתכנית פלימודים. בתלמידים ברווחו - ואם אני!

כמתלכתי, קיבתי מתעב ערכות מדפיות אפורא מתקנת. במיוחד נכתי מורת **"חפירות פונולוגיות"**.

פיתח יצירתי! נעים מהחינך אטלתי **מאון מאוד**. מכיל **תלמידים מיליים מצוינים** לפיתח התפיסה פלמיותית. עברה רק כמחצית הלני, וכבר טועט כל תלמיד לפיץ אני ופיה צריק חיזוק בתחום פלמיותי - מצאתי כאן **פדילות טאמת נמה**. ניכר לפולקצה כאן חלובה רבה. פלדים אובבים את פאתרים פודלים, מלתמים פדולה, מתלמנים ומתקדמים. אם בלביי פלימול בורכה נוח מאוד הפוראות ברורות וניתן ללכל אפי הצורק. מתלכתי בחוץ!



בס"ד

מה פלאוס ה"קריאה פלוס כתיב"?

עבודת עם תלמידים מתקלים מחייבת **פתאום אשית** המבדקים לבתכנית "קריאה פלוס כתיב" מאפלרים צאת אין טעם לעבוד עם תלמיד על נושאים ללא לוגה בהם, ומצד לני - כדי לא אפסס חלוב אבדוק היטה. כתיבתי לתלמיד כתיב ה' ארלס את מילות מבדק מס' 1 - ופוא פצלוז בכאון, פרגיל ליל מלבו לפוא כבר יודעו, ואיפלו קיבא 100% צה נתן או **דימוי עצמו חיובי** בכתיבה, מה לסתח את פדוק אהתקדמות פלאה.

טאון וראו כי טוב!

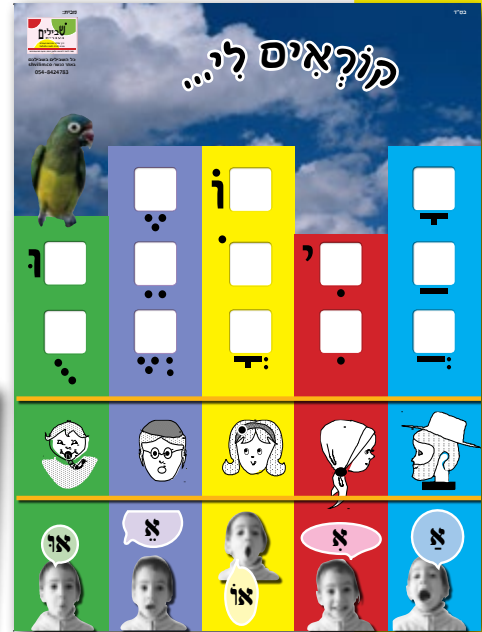
בהקה, מאבחנת דידיקטית ומורה פרטית

מגוון קישוטי קיר פעילים לכיתות חנ"מ, שילוב ובכלל...



נעים בקריאה - הקישוט
קבוע, אבל מלווים אותו 3 סטים של דפי פעילות מנוינים לשימוש חוזר: פעילות מעודדת דיוק, פעילות מעודדת שטף, פעילות מעודדת הבנה. והכול בנעימות ובהנאה.

קוראים לי - קיר
פעיל לבניית צירופים מאותיות ותנועות. בליווי תומכי זיכרון חזותיים. פעילות אהובה מאוד. עוד לפני שמסבירים אין משחקים, הילדים כבר יודעים ומתקדמים...



קישוט "קולות" / 4 כרזות
קישוט עצמתי מלא העצמה אישית. שילוב של חוסן נפשי מן המקורות, בשדה המוסר והחסידות עם כלים ומודלים המקובלים היום. מלווה בכרטיסי פעילות המעוררים למחשבה, ומכניסים את התובנות לסיטואציות בחיי היום יום.



ערכת משחקי "מורפיקס"
6 משחקים פורצי דרך לקידום העיבוד המורפולוגי בהתייחסות לסיומות שייכות, מוספיות פעלים, מילות יחס ועוד. והכול - בחוויה של משחק אמיתי!



טבלת התקדמות שלי בכתיבה

שליטה	עיצוב הכתב	גודל ותיווה	אונן הכתב	כתיבה שונה
כמה אותיות כתבתי בלי לחטא	כמה יציבות	כמה אותיות כתבתי בגודל	היותו ממוצע	היותו ממוצע
כמה מילים כתבתי	הכתיבה	כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי
כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי	כמה מילים כתבתי

סרגל הכתב - כרזה של
אותיות הא"ב בדפוס ובכתב "סרגל" אישי וטבלת התקדמות שלי בכתיבה - מלווים את הכותבים הצעירים שלב אחר שלב.

**יש עוד...
אך צורה היריעה.
הזמינו את הקטלוג המורחב ואת המחירון. ניתן לרכוש בגרסה דיגיטלית או מודפסת.**





למורות ולגנות:
קורס דיגיטלי
בדיסקאונקי

משחוק בלמידה

5 מפגשים במצגת וידאו אקטיבית
+ קבצים נלווים PDF שבהם כל מה שאת
צריכה בשביל להפעיל משחוק בלמידה:

- תכירי עשרות משחקים להפעלה בלמידה.
- תביני את התועלת ותדעי לערוך התאמה.
- תבני משחקים בקלות בהדפסת בסיס מוכן.
- גם השיעורים הפרונטליים שלך יהפכו לחוויה של למידה פעילה.
- אף תלמידה שלך לא תישאר פסיבית בכיתה!



נותר מלאי מצומצם
של המשחק:



ב-4 גרסאות

בכל משחק כ-50 כרטיסים, בכל כרטיס מופיעים 8 סמלים.
ניתן למצוא סמל משותף אחד בין כל זוג כרטיסים.

המטרה: למצוא את הסמל המשותף כמה שיותר מהר, לקרוא בשמו - ולהרוויח.
ובדרך... לפתח הבחנה חזותית, שיום מהיר ואימון על מושגי היסוד החינוניים.



אנגלית

אותיות גדולות וקטנות
מילים, צבעים וספרות
למתחילות ללמוד אנגלית



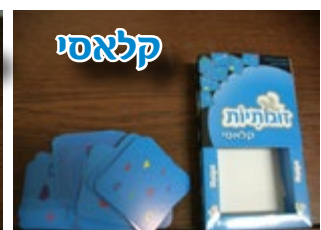
רש"י

אותיות דפוס ורש"י, ראשי
תיבות נפוצים ברש"י ועוד
למתחילים רש"י



כתב-יד

אותיות דפוס וכתב,
ספרות, צורות משוכללות
וסמלי הניקוד - מגיל 6.



קלאסי

אותיות דפוס, ספרות,
צורות בסיסיות וצבעים
מגיל 5 ומעלה

✓ משחק קבוצות בכיתה ✓ משחק להפסקה ✓ למורות שילוב ולכיתות מקדמות

המבצע חוזר!

בית ספר
שמכניס לתכנית הלימודים
ספר לימוד
מבית "שבילים"
זכאי לקבל
ערכה להוראה מתקנת
בשווי 129 ש"ח
מתנה!
+
זכות צילום בלתי מוגבלת
לכל תלמידי המוסד!
נהנים מחומרים מוכנים
לאורך ימים ושנים!



מורה למקצועת העברית,
רוצה להעשיר את הידע והכלים -
בנושאים שונים
להוראת השפה בכיתות היסודי?
הצטרפי לקבוצת המייל:



שלחי את המיילים:
רוצה כלים מ"שבילים" בעברית
למייל: 5793314@okmail.co.il

וקבלי דיוור שבועי עם תוכן
בהבנה, הבעה, דקדוק וכתב.
+ מתנות בקבצים מצורפים.

054-8424783

מורה להוראה מתקנת,

רוצה להעשיר את הידע והכלים -
בנושאים שונים
לקידום תלמידים מתקשים?
הצטרפי לקבוצת המייל:



שלחי את המיילים:
רוצה כלים שלובים
למייל: 5793314@okmail.co.il
וקבלי דיוור שבועי עם תוכן
ומתנות בקבצים מצורפים.

הזמיני את דוגמית מקבץ "כלים שלובים"
ותתרשמי מהאפשרות לרכוש את 100
הדיוורים הקודמים בחבילה אטרקטיבית!
רשמי במייל:
רוצה פרטים על מקבצי "כלים שלובים"

✉ אני פשוט מתפוצצת
מפסדו, בהכנייה, בהבירות
ובציון שמוסקרז בכל טיפה...
✉ אני קוראת את החומר מידי לבוץ,
אפילו מחבר או, נרא מרצונן מדייק ורצני!
✉ אה' ככן לונ!
רציתי לברות אק מאד על החומרים
המיוחדים והמקצועיים שאתם שולחת לי.
נתת לי הרבה ורצונות מקסימים.
מידי פעם מדפסת אחורה וקוקח
רצונות שמתאימים לי. בהרבה רבה.
✉ תודה רבה על השיעורים הנפלאים,
בנוסף על הספר חסידי סונולוגית-מדפס!
✉ תודה על הטיפים והטיפות
הלבוי נפנית במיוחד מהרציון
ש"קול פניתי" כ"כ מחמיש ובריא אירדם
צו ממש צבתי ארצירי אירדם את המסר
החזק הפך. יצמדו אק הפציות!!
✉ ישר כוח על הטיפים שאתם שולחת לי פעם
אני ממש נפנית אקדוא ולפחטס מקפ.
✉ איריס, ישר כוח ותודה רבה
את זכרתם במיוחד. כל פי
תודה רבה!!!!

✉ תודה רבה על חזרת לונות צבתי!
אולי אקרא את הטיפים הראשונים?
✉ תודה על החומר המקסימי שאתם
שולחת לי!! אלמתי אקרא את ה"טיפות"
הקודמות. במיוחד מרצון אותי החלק
הסונולוגי והמורפולוגי - אק יש אק...
✉ איריס, לונ ישר כוח על הכל.
כל החלק המקצועי שלק ממש בהבירות ויוצר
רצון ארמטיק במארת בקודל. תודה!
✉ ממש לי. מאוד מאוד! מחכה ארמטיק!!
✉ איריס פיקרה
מי פשוט מקסימי מרס ומרצון ורצני?
ממש בהרצונות הנפדרים. צב פשוט המון
תודה, אק את חזרה צאת
✉ קראתי את הטיפים הלבוי שלק
נשמתי מאד מהמקצועיות והמבפלה.
✉ נפנית מכל מורפו מדפס כחו תמיד!!!!
צב רציון המתאים ביותר, אומר ישר כוח
רבה על הדברים והחומרים הנפלאים
שאתם ממש ומחכה את הדברים.
✉ ממש!! תודה רבה!!
באוח מתאים בדיוק אלכתי פקיל לגני
ר אונולא באימורי לונו רצני... בהבירות