



איריס כהן, 054-8424783

בס"ד

קטלוג לתשפ"ב

בית הספר הופקד בידיך...

רוצה להגיע -

- ◀ לבית ספר מלא חוויה בלמידה, חינוך מתוך חיות ואווירה טובה?
- ◀ שילמדו בו בנעימות וביעילות, בדרך סלולה בכל גיל ורמה.
- ◀ לתהליך הוראה בהיר ומובנה, עם כלי עזר שעושים עבודה קלה למורה.

שמחים לבשר כי

"שבילים" אתן בדרך לשם...

בקטלוג המלא,

תוכלו להכיר את מגוון האפשרויות שלכם ליהנות ממוצרי "שבילים":



- ספרי לימוד במקצועות העברית
- ימי שיא ותכניות בית ספריות
- ערכות למידה להוראה מתקנת
- קישוטי קיר פעילים לכיתות חנ"מ ושילוב
- קורס דיגיטלי "משחוק בלמידה"
- אפשרות להצטרפות לקבוצות מייל יעודיות, ללא עלות

והשנה - בית ספר שמכניס ספר לימוד מבית "שבילים" לתכנית הלימודים זכאי למתנה בשווי 410 ש"ח: קורס דיגיטלי בדיסקאווקי "משחוק בלמידה".

צרו קשר לקבלת ההצעה הטובה בשבילכם: 0548424783v@gmail.com



איריס כהן, 054-8424783

ספרי "שבילים" בעברית חוויית למידה למורה ולתלמיד

● בשביל הלשון ● בשבילי הלשון וההבעה ● הדקדוק בלשון שלי

רכז/ת עברית,

- שמחה לשתף אותך בחוויית הלמידה של אלפי תלמידים, במאות בתי ספר ותלמודי תורה.
- ספרי הלימוד "בשביל הלשון" לכיתות ב' - ד' מובילים את הילד צעד אחר צעד לקראת לימודי השפה הגבוהים בכיתות ההמשך.
- סדרת "הדקדוק בלשון שלי" לכיתות ד' - ח' פורשים לפני הילד בצורה ספירלית ברורה את רזי הדקדוק שלב אחר שלב.
- ערכת הלימוד "בשבילי הלשון וההבעה" לכיתות ה' ו' - נותנת לתלמיד כלים ברורים לשימוש בידע לצורך הבנה והבעה.

למה דווקא "שבילים"?

כמורת שילוב ורכזת עברית בעלת וותק של 25 שנה, אני יכולה לומר שבעז"ה פיצחתי את הדרך להוביל את התלמיד להצלחה.

מה מיוחד בספרי "שבילים"?

- תהליך הלמידה נערך בשלושה שלבים: **זיהוי התופעה, המשגה ויישום**. כך התלמיד רוכש את הידע בהתאם למדרג ההפתחות הלשונית הטבעית.
- בכל נושא אני שמה למול עיניי את המוקשים שעלולים לצוץ בתהליך הרכישה, ומקנה את הידע הנחוץ כדי **למנוע את הקושי**. באופן זה גם תלמידים שאין להם ידע קודם בשפה, דוברי אידיש או 'עולים חדשים' יכולים להיתרם מאוד מן הספרים.
- הנושאים הנלמדים מובאים **באופן מדורג ומשמעותי** - כנדבך על גבי נדבך. כך שהלומד מבין את הנחיצות של כל פרק, ומשקיע כראוי בכל חלק.
- במהלך כתיבת החומר ועריכתו, אני באה בקשר עם גורמים **מקצועיים** נוספים בפיקוח הרשתות העצמאיות ובאנשי מקצוע מנוסים. לא פלא שתוכלו למצוא את ספרי ברשימות הספרים 'המאושרים', וגם הנדרשים לאישור משרה"ח מסתדרים...
- מלבד הידע המקצועי שאני שואפת להעביר דרך הלימוד בספריי, שמתו למול עיני מטרה להחדיר ערכי **יהדות ומידות טובות** תוך כדי הדברים. וכך, קיבלו החוברות גם את אישור הוועדה הרוחנית.
- לכל ספר **"מדריך למורה"** שבו מערכי שיעור - רעיונות לפתיחת השיעור, שילוב העבודה בספר ופעילויות נוספות. לסדרת הדקדוק ישנו פינוק נוסף - קובץ מבחנים שניתן בעזרתו להעריך את הישגי התלמידים בקלות וביעילות.

הצעה לתוך הספרים:

156 עמודים שבהם התלמיד נחשף בדרך חווייתית למושגים לשוניים, כמו: שם עצם, פועל, תואר. יחיד רבים, זכר ונקבה, סדר מילוני, גימטריה ואותיות שימוש. וכן מעשיר את שפתו בנרדפות ובניגודים.



לכיתה ג'

196 עמודים שבהם התלמיד מבסס את מיומנויות היסוד של קריאה וכתובה. מקבל כלים לשיפור הדיוק והשטף, ומתחיל להכיר בכללי השפה והשפעתם על ההבנה וההבעה ברמה בסיסית ללא המשגה.



לכיתה ב'

178 עמודים שבהם התלמיד מתוודע ל-4 סוגות הטקסטיות: סיפור, מידעי, משכנע ומפעיל. לומד לזהות את סוג הטקסט ולמלא מטלות מגוונות תוך היכרות עם מילות שאלה, הוראה, סימני פיסוק ומאזכרים.



לכיתה ה'

176 עמודים שבהם הילד לומד לדייק בלשונו - בפעלים, רגשות ותיאורים. מבחין בדקויות בניגודים ובנרדפות. מכיר קיצורים וראשי תיבות, מבנה משפט תקין והרחבתו על ידי תיאורים. וכן מגוון כלים להבנת מילים.



לכיתה ד'

"הדקדוק בלשון שלי"

ספרי דקדוק לכיתות היסודי ד' עד ח'

- 4 • מושגי יסוד: אות, תנועה, משקל • שם העצם: זכר ונקבה • שם תואר בהתאמה • שם מספר מונה וסודר • שמות גוף וזמנים • בפועל • הכרת המיליות • מילות היחס והטיותיהן.
- 5 • האות ה"א בשפה • כינוי קניין ונטיות שייכות • סמיכות ביחיד וברבים • כינוי גוף • שורש בפועל • מוספיות הזכר • מוספיות שמות הגוף • מיליות • אותיות השימוש מ.ש.ה. כ.ל.ב.
- 6 • מוצא האותיות • התנועות ואימות הקריאה • האות ו' בשפה • שמות: עצם, תואר, גוף, מספר ופעולה • פעלים: שורש, זמן, גוף • שבעת הבניינים: סיווג ומשמעות • מיליות
- 7 • התנועות - גדולות וקטנות • השוואים - נחים ונעים • הדגשים - חזקים וקלים • שבעת הבניינים - ניקוד מלא בגורת השלמים • נספח פקטנים ואסטרטגיות למידה.
- 8 • הטעם בדקדוק • חוק ההברות • שווא מרחף • שבעת הבניינים - חזרה • אותיות גרוניות והשפעתן • ניקוד והגיה של אותיות השימוש • פרקי תחביר.

ערכה חדשנית של ספר לימוד + חוברת משימות שבהן התלמיד מבין לעומק את המאפיינים של כל סוגה, ואת השלבים הנדרשים להבעה מיטבית. כמו"כ רוכש אסטרטגיות ברורות להבנת הרובד הגלוי והנרמז לשונית.

כל נושא הנלמד מובא על שני צדדיו; בתחילה, התלמידים נחשפים לנושא ממבט של "קורא", ובשיעור שלאחר מכן מיישמים את הנלמד במשימת הבעה תואמת.



לכיתות ה' / ו'

סדרת ספרים המגישים לילד את כל המידע הלשוני הנדרש לפי תכנית הלימודים, שלב אחר שלב, נדבך ע"ג נדבך. בצורה ספירלית נערכת הקניה חכמה, מדורגת בדרך מעניינת וברורה. במהלך הלמידה מודגשת גם השפעת הלשון על ההבנה וההבעה.

להלן פירוט הנושאים הנלמדים בכל שנה:



לכיתות ד' - ח'

ואין אפשר בלי... המלצות!?



בס"ד

שמי חיה מוצס,

ואני מאמדת בבי"ס "מזיון חיים ושאום" באשקלון.

לחיסולתי ספר טוב אבנתי ובעצמי הכיתתי בו 'ו' פניתי אומרה באצויות
אמקצויות הצורית ופופולרית: היא האליבה כל ספר על הספר "בלבלי"
בלבלי ובעצמי - קחי אותו ביוני צבאות - היא אמרה.
ואכן, לא התאכזבתי.

יש ספרים לבהם מתוקדים רק ברובד נמוך, יש ספרים לעולמים אבוב
ומנומקים מן התלמידים - וכאן מצאתי מלפני מיוחד: מחברת הספר
אופרה **אבלל מביטים אבובים אמקקים קטנים** בק להתלמידים מצויחים
אקולט את החומר ואתקדם בו.

אם בדומאות למצאות במפאק הלימוד רק מחיי היום יום של התלמידים,
אצרות אבסוק את **פאיתוד אמלמזות וישומי**. איליתי למקססר הצה יכולים
אבסיק מילת **תלמידים במרה טובה**, לנפנים **מכל בבנה** ומלימה. וכן
תלמידים המאלים **קולי שפתי ומקבאים כאן אלים אלוהי** החליבה ופלבס
אלב אחר אלי.

פורהדה לבערה כוללת ספר וחברת מכניסה את האדים אמחויבות
אסדר ובהתאונת (וצאת בנוסף) ארווח של פפורים).

המדריך אמורה הלך בפני את צומק פדברים,
ואיך פכאל נכנה כאן בצורה מחוללת

פריצונות אפילויות למובהאים בו **פולטיו את פליצורית אלי** אם אחר ניסיון
בה לנים. **בקצרה אמליבה בחום על פספר "בלבלי בלבלי"**.

בס"ד, שמי חנה פרל ואני מאמדת בבי"ס "הנע יוסף" האוד

חמורה בעל ווגק רה פהוכא מקצווע העברית נעשט א"י חמורה אה
אודו ספר חומא אגחום צה או אחר. על ספרי "שלימים" העברית - א
אומרה - לא אוגרי. יש כאן **פריכות מחשבה**, **אכענו מדוקדק ומשיבה**

אפעים אני מגאהה פפני הגאמידו אודו פרט צה או אחר, ולא כו
מה מנש אוגי כל כך, אכל יש פה הרה דברים קנים שעושים א
יש ספרים שהם אין כפא נעשים, איצושהי הילה של העשרה אשונה
שהם קיימים נעשים אכל אין היונה קשר גהאיכי! הספרים של "ש

העברית - יש **עבודה מקצווע** הכו חוכנה, ופונה רובד אחר רובד
גך **מודעו הגאמיד אהאך האמידה**. ההקניה ערכה הטוב טעם,

מדוקדק מהקא אמאגר יוגר. בסוף ישנו סיכום, **עם חצרה אממה**. הכו ברור
מוכן ומזומן.

המדריך אמורה - אי לא במיוחד שימושי, אכל כשמעיה חורה ממאל מקום - אני
יכולה להיות **נעושה** עץ היא גכל אהעיר אה החומר בצורה נכונה ומקצווע

אסיכום, הגאמידו נענה עץ מצויחום - מה צריך יוגר!?

בס"ד

כאן חמורה שרה, מאמדת אה הספר
"השיל הלשון" מס' 4 הכיגה ד', הבני היק.

אפני שהמחלי אמדה הספר צה, לא היה אנו ספר אמקצווע הלשון,
וצה היה מאוד חסר. במסגרת שיעורי העברית לא היה אפשר
אקיעז אכל הנעשים החוכאים הספר צה. וכאן **קיבאלי מענה**
אנקודו רבוט ססולאו אה הדך אהצומה פהמשך.

הספר מקיף חומר רה וכא נעש מעיע **בצורה יסודית** כך שכאני
מסיימת נעש אני חשה שהנעט אכן **ככשו אנו אעומק**, ולא רק
כאופן שטחי.

אחד הדברים המיוחדים בספר הוא **הצורה הידידמית** בו מנע
החומר הנלמד. הכו מחך חיבור אמייס, עס דוקאאו מעניינת
קם ההקניה, הגנול, החצרה והסיכום - נעט אאווד גחולה
של סדר ובהירוח **הפוכאוו הפוכוה** מאפסרו אגאמידו אפעים
(כשאני מרשה) אהגקם כאופן צמאי.

הגאמידו אוהבוט אה השיעור, עץ מעיעה בס"ד אהיעים
טובים. אני ממליצה אכולו אנסות קם אם אין הרה שזוט..

שמי אבנה, מחברת ומורה לעברית אכיתר פ' בבי"ס "ומפאל חנה", ב"ה

אפני לפרכתי את פספר "בלבלי בלבלי" ובעצמי צבדתי עץ ספרים אחרים
לנענו ביוקר - מאלות אבוד. מאץ איליתי את פספר הצה אני פרה יומ
האוד - מצאתי כאן אם את פ"מה" - אילו נעלים צריכים אמדה אפי **מכני**
פאיתודים, ואם את פ"איך" - **אלי ברורים אבקנייב אל כל נעלא ומנאל מאט**.

יש לציון אם את פהמק לעליו מופלים פנעלים פאלודים. אי פיה חלה אמצו
מכני פחמקקים יבאת אליים ואמונת חכמים. איפ מצאתם ספר לנעלא
פסקת טיעון יסייף את פדברים ויענו מקום נפרד "דעת מרה"? פמכני
אם פיו **מחק פווי פכנות** ואמרו איצור אוירה של פתיחות וליתוך בחוויות
אם **פאיוון פאלימות** מרם אמוליבציה אכנות.

פאליב לא בבנה ובעצמי קבת מאמאך אפצומי, כאלר לני תמומים אלו אינם
נלודים בקרב אחיה, אכל פכאל נעיק בליקול דעת ואפסר אמצו פתיונות
יצירתיים אכל עניין, פיוקר **לפכנות מבינות אעומק את פדברים**.

מקצוועות ארכיות פכניה של פחמור ומנאל מקוון - כלאני רואה לפחמרה
אוקחת פכאל בחלבוני אני באוד.





אכבוד הוצאת הספר "הדקדוק בלשון שלי"

בצבירי אימדותי בת"ת בפתח תקווה, ולפי נחלסתי ארלונת אהוויית בלימוד דרך ספרי "הדקדוק בלשון שלי". בלקבלתי את תפקיד הפיקוח בת"ת "היכל אברון" בני ברק היה ברור לי שאני מלאה את הספרים האלו במצרכת

הספר האלו במהרה קבוצה לנתיק אלא ואלתמיד **בהירות במבליק בלמידה**: הקנייה, תבוא וחסרה. החומר מובא לך אחר לך בצורה יסודית ומדויקת לך אחר לך. צובדות אלו משמעותיות ביותר כאלו מדובר אצותים באלמדים ללנים מקצועיים במיוחד בתחום הוראת הצברית מקבלים כאן **אין ברורים** אפצביר את החומר בצורה נכונה. מי לזכר את מקצוע הדקדוק בתחום לא אהוב (בלשון המצטפה) על הלידים, יכול אפכיר בספר במחולל מפתכה ביום התלמידים המקצוע - הם פשוט **אומדים בקבא**.

מהמנה רוחנית הספרים בהחלט **אכונתיים**, הייתי ממליץ להוסיף קישור הנולטים בלמידים במקורות בספרי הקודל, כדי אפצלות את צריך בלמידה ביצין התלמידים.

אני חל כי יל **אוצן קלמת** אצל מחברי הספר, והם מתחלבים בהקלות ללנו, כמון: דירוג הספרים במספרים במקום בכמות (כדי לתת אמינות לך התאמה ארמה בת"ת), צריכת מהמנים מוכנים. אם כות שמחו לשמוע על מה צדדים ליכולים אלדרי, ואני בטוח שיעלו מה לנימן לתעלות בואם.

אני ממליץ לך **המחפס בריך סולוב** אפוצאת הצברית בקלות ובמקצועיות - **אפצטריק אומדים בריך ספרים אלו**.

הנה צינערי, מפקח אימודי בתבה בת"ת "היכל אברון" בני ברק

אכבוד הוצאת "שילאים" העברית

עם הספרים של א. כהן אנחנו משמשים בג"ג כבר כ-20 שנה. זכור לי שהיה לך מסויס בו עשה ניסיון אפכור אספרים חדישים יוגר - אבא המלמדים לא וויגרו - ואספרים אלו חצרו. מה שמיוחד בהם הוא **הצורה הידידוגית** בו מועשים הנושאים הנלמדים. זה מקל הן על המורים והן על התלמידים.

דקדוק זה מקצוע שמי שאוהב אוגו מצליח, ולא משנה דרך איזה ספר. השאלה מה קורה עם התלמידים ה"הינעניים" - הספר הזה היה משהו שערך אותם **אפגמבר אלימוד** לך אם מלכגחיה לא היו מלמהים.

יש משהו ייחודי בספרי "הדקדוק בלשון שלי" וכן בסדרת "שילאים" שהיא לדים פשוט אוהבים. לך **הדצמאט המוחשיט** מסייעו אהבנה הנושאים הנלמדים בדרך מווייגית ומלניינת.

אני שמח **אפמליץ** לך ג"ג שדמץ לתלמידים אלו **אפצטריק אלימוד בספרי "שילאים" העברית**

הנה ישכאל טירה, מפקח אימודי חול, ג"ג העל לך טוב פגח-גקוה