

בס"ד

קישוטי קיר פעילים ומשחקים



מתאים לכיתות שילוב
ומקדמות

להזמנות:

איריס כהן: 054-8424783

מייל: 0548424783v@gmail.com

אתר כשר: shvilim.co





משחק זוגותיות

עוד בשלבים הראשונים של רכישת אבני היסוד, עם ההיכרות עם צבעים, צורות, ספרות ואותיות - מתאים משחק ה"זוגותיות".

המשחק בנוי על הרעיון של "דאבל" - רק שכאן הלבשתי אותו על אלמנטים לימודיים.

הילדים מחפשים את הסמל המשותף בין הכרטיס שבידם לכרטיס שבמרכז, ומי שמשיים בשליפה מהירה - זוכה בכרטיס.

המשחק מפתח הבחנה חזותית, שיום ושליפה, משחקים בו באופן דינמי קבוצת ילדים מחכימים ונהנים!

קיים גם בגרסאות נוספות:

אנגלית



כתב רש"י



כתב יד



קישוט קוראים לי

תואם לערכת "משפחת קוראים"

בתהליך רכישת הקריאה לומד הילד לפענח סימני אות וניקוד. ההבנה של הקוד האלפא ביתי - שאומר שכל צירוף מורכב מצליל אות וצליל ניקוד, חשוב מאוד להבניית הנלמד ולקטלוג הנכון שלו במוח. על מנת לחזק עיקרון זה אנו ממחישים את בניית הצירופים בעזרת משחק "קוראים לי" שבנוי על בסיס תומכי הזיכרון של ערכת "משפחת קוראים". גם אם לא נעזרים בתומכי הזיכרון, יכול משחק זה לשמש כלי לתרגול יעיל ברמת צירוף (בהברה עברית).

המורה מחזיקה בידה ערימת כרטיסי אותיות בגודל התואם ל"חלונות" (ניתן לקבל בקובץ מצורף). מוציאה אחת מן האותיות כאילו התוכי הביא לנו אות, למשל: ס, ושואלת: מה האות הזו משמיעה כאשר אין לה שום ניקוד - ס, בלי לפתוח את הפה. ועכשיו היא פותחת את הפה, בשביל לקרוא לאבא, המורה מכניסה לאחד החלונות בטור של "אבא" - והילד אמור לקרוא את הצירוף שנוצר - ס. ואם היא קוראת לאורית - מה היא תאמר (נכנסת לחלון של אורית): ס, וכך הלאה בהתאם לשלב בו אווז הילד ברכישת התנועות. אות שבה הצליל הילד לדייק בקריאה לאורך כל ה"טיול" - עוברת אליו, אות שבה שגה - נשארת אצל המורה.

הי הי הי הי הו

פי פי פי פי פו פו פו פו פו

המלצה לפעילות

כל הכרטיסים בידי המורה. המורה מציגה כרטיס אחד בפני התלמיד, ועליו לקרוא את ההברות זו אחר זו בצורה מדויקת.

אם שגה - מתקן, והכרטיס נשאר בידי המורה. אם דייק - הכרטיס עובר לידיו.

לאחר סיום הכרטיסים, ניתן לבחור משתי אפשרויות:

אם התלמיד סבלן, וחשוב לו לצאת מושלם: לתת לו לקרוא שוב את הכרטיסים ששגה בהם, ואז הוא מקבל גם אותם, עד ש"מנצח לגמרי".

אם התלמיד התאמץ וכבר התעייף דיו, ניתן לספור את הכרטיסים שבידי כל אחד, ולראות שהתלמיד "ניצח", יש לו יותר כרטיסים. בכמה יותר? ... השאיפה שבמשחק הבא יצליח לנצח בפער גדול יותר...

ניתן להשתמש בכרטיסים גם בשלב שהתלמיד רכש רק חלק מן התנועות, ואז להצביע רק על ההברות שבניקוד שנלמד.

כדי למנוע חזרה אוטומטית ללא פיענוח - ניתן לבקש לקרוא מלמטה למעלה.

ניתן לשלב בפעילות גם איתור מילה הפותחת בצליל הצירוף.

בס"ד

אותה אות בחילוף נקודות

לתרגול בשלב הוראת הניקוד ולבידוד גורם הניקוד בהוראה מתקנת



להזמנות: 054-8424783 ©

משחק אותה אות

לצד פלקט "קוראים לי" מומלץ להניח מתקן למשחק "אותה אות בחילוף נקודות". גם משחק זה נותן את החיזוק לעיקרון חילוף התנועות לאותה אות, אלא שהפעם הצירופים כבר מופיעים בשלימותם (לעומת פעילות בניית הצירוף שקיימת רק בלוח "קוראים לי").

קיימים כרטיסים לכל אותיות הא"ב, כולל דגושות ורפויות. הניקוד לפי הברה עברית, בתומך ויזואלי של צבע לכל צליל תנועה. משלב גם חטפים באותיות הגרוניות. ניתן לבחור אותיות מסוימות שבהן הילד מצליח או שוגה יותר.

קשה להבין
איך הסתדרנו
בלי זה...

משחק רב תו

מאת: גב' שולמית שרייבר
מכון "אתגר"

קריאת הצירופים מהווה אחת מאבני הדרך החשובות ברכישת הקריאה. ללא שינון חוזר ונשנה של קריאת הצירופים - יתקשה הילד לשלוף את הצירוף הנכון במהירות הדרושה לקריאה שוטפת בזמן אמת.

מטרת המשחק היא שינון הצירופים באופן חווייתי ומגוון. המשחק מכיל הוראות ל-16 משחקים שונים. חלקם מתאימים לגיל צעיר, וחלקם אף לבוגרים. בכל אחד מן המשחקים קורא הילד צירופים בדיוק וב-הנאה! נוסף לכך, תומכים המשחקים בפיתוח יכולות נוספות: כגון: זיכרון, ריסון, הבחנה שמיעתית, מהירות תגובה ועוד.



קישוט

תהלון בקריאה 1

בשביל הקריאה

בס"ד

אחרי שהצלחנו לקרוא בצורה
מדיקת, בשטף ובהטעמה,
עדין לא תמה המשימה.

דרך צלחה!



טרום קריאה

האם זה נראה לי טקסט מוכר / מעניין / קל או להפך?

האם יש איור? מה אפשר ללמוד ממנו על הסיפור?

מה הכותרת? מה היא מלמדת על התוכן, הסגנון וכוונת הכותב?

מה ההשערות שלי לגבי הטקסט, מה לדעתי יהיה כתוב בו?

מהו מבנה הטקסט, האם מדובר בסיפור, טקסט מידעי או מפעיל?

בדרך כלל, בעבודה עם תלמידים בכיתות ג' ומעלה, עוברים מהתמקדות בטכניקה של הקריאה לאסטרטגיות של הבנה. המעבר חשוב הן לתלמידים שאכן רכשו את הקריאה ברמת דיוק ושטף נכונה, ועדיין מתקשים בהבנת הנקרא, והן לתלמידים שעבדו על הפיענוח, ועדיין עומדים על רמת קריאה נמוכה מעט מן המצופה, כעת, זקוקים לדרכים נוספות שיסייעו להם להגיע לקריאה יעילה.

אחת הדרכים המומלצות להתמודדות עם קשיים בהבנת הנקרא, היא הרגלי חשיבה המלווים את תהליך הקריאה. כאשר הילד מתרגל לבצע פעילות קבועה לפני הקריאה, במהלך הקריאה ולאחריה, הוא מתנהל בצורה אקטיבית ומתייחס לאלמנטים משמעותיים שעשויים לסייע לו לקריאה יעילה ולהבנת הנקרא.

בערכה זו 4 חלקים:

פתוח, טרום קריאה, במהלך הקריאה ולאחר הקריאה.

יכול להגיע בגירסה של קישוט קבוע. אפשרות נוספת בעמוד הבא.

לאחר הקריאה

איך אני הייתי פותר את הבעיה שבסיפור? איזה סוף אחר הייתי מציע?

איך הייתי מוסיף לטקסט: רגש? מתח? מסר? בהירות?

איזה שם אחר הייתי מציע לסיפור? מדוע? איזה איור הייתי מוסיף?

מה אפשר ללמוד מהסיפור? כיצד אוכל ליישם את הדברים? האם יש מסר שאינני מסכים איתו?

איך היו ההשערות שלי? האם הטקסט אמת את השערותי? אילו השערות הוא הפריך?

קישוט

תהלון בקריאה 2

קישוט "תהלון בקריאה" בגיורת קיר פעיל

אם רוצים לערוך פעילות בנוגע להמלצות "תהלון בקריאה" ניתן לקבל ערכה זו בגיורת בה ה"בועות" של המחשבות בכל פלקט ריקות, והכיתובים מגיעים בכרטיסים נפרדים. התלמיד ממיינ את הכיתובים לפי מקומם בתהליך - לפני, במהלך או לאחר הקריאה. ניתן למיינ את כל הכרטיסים ברצף, או להתייחס בכל פעם לכרטיס אחד ולבצע לפיו פעילות אודות הטקסט שנלמד בשיעור.

במהלך הקריאה

מה רוצה הכותב לומר? דרך הדברים שכתב? מה דעתו על הנושא? מה דעתי על כך?

האם אני מבין את המילים? אילו מילים מפריעות לי להבין את העניין הכללי? איך אוכל להבין אותן?

ממה אני נהנה תוך כדי הקריאה? יש הומור? חכמה? סגנון?

האם יש בטקסט השוואה? מה עיקר העניין, מהן מילות המפתח? מה הקשר בין הדברים הכתובים?



קישוט נעים בקריאה

כדי שיהיה נעים בקריאה, הילד צריך לנוע בקריאתו ולהפעיל דרכי הסתגלות מתאימות לכל מיני מצבים. לעיתים צריך להקפיד על דיוק כמו ברכבת שנוסעת בדיוק על הפסים, לעיתים צריך לדמות למטוסים לקרוא במהירות, רק להתרשם בלי דיוקים. אם תתבוננו בקישוט הנעים, תגלו כל מיני הזדמנויות לנוע בקריאה, ופשוט ליהנות...

לוח "נעים בקריאה" הוא קבוע, ולצידו 3 מארזי דפי פעילות מנוילים לשימוש בטוש מחיק:

1. חמישה דפי מילים (מקוטלג לפי תנועות) ועל התלמיד לקרוא באופן מדויק ולהקיף את אלה המשמעותיות.

2. חמישה דפי שורות מילים שבהם מילה שחוזרת על עצמה, ואחת שונה (מקוטלג לפי משקלים)

3. חמישה דפים שבהם הוראות ברמות שונות.





קישוט קריאה מתקנה

אם רוצים להתמקד בשלושת הגורמים המרכזיים שחיוניים לקריאה טובה, מתמקדים ב: דיוק, שטף והבנה.

כשמעלים זאת לתודעת התלמידים, ניתן לדבר בקודים, איך היה הדיוק שלי בקריאה? האם הצחתי לקרוא בשטף? הגעתי להבנה? איך אני יכול לשפר כל אחד מן הפרמטרים?

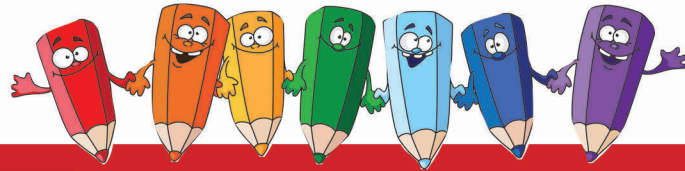
כשלומדים שיטת עבודה מסוימת, למשל: חלוקה להברות, מדברים על כך שהטכניקה הזו עוזרת לדיוק - כי מתייחסים לכל הברה בפני עצמה, לשטף - כי קוראים הברה סגורה כיחידה ולא כצלילים נפרדים, ולהבנה - כי כשקוראים באופן כזה, "שומעים" את המילה בצורה טבעית יותר ומבינים אותה.

יש גם מטלות ספציפיות לקידום כל אחד מן הגורמים הללו, וניתן גם לבחון את ההתקדמות בהם. ניתן להיעזר ב"טבלת ההתקדמות שלי".



טבלת ההתקדמות שלי בקריאה

קריאה מתוקה	הבנה	שטף	דיוק	הטקסט
סה"כ ציון הקריאה שלי	תשובות נכונות (מתוך 5)	כמה מילים קראתי בדקה	כמה מילים מדויקות מתוך 100?	



קישוט סרגל פֶּתב

ניתן לשלב בשיעורים הכתבה של מספר מילים, שבהן אותו מספר אותיות להשוואה בטבלת התקדמות.

בס"ד

טבלת ההתקדמות שלי בכתיבה

שליפה	עיצוב הכתב	גודל ותיחום	ארגון הכתב	כתיבה טובה
כמה אותיות כתבתי בלי להיעזר בסרגל?	כמה אותיות עיצבתי בצורה הנכונה?	כמה אותיות כתבתי בגודל טוב ובתוך השורה?	רווח מתאים בין האותיות ובין המילים	סה"כ ציון הכתיבה שלי

בשלב המעבר מכתובה באותיות דפוס לכתיבה בכתב יד עגול, תלמידים רבים מתקשים לשלוף את הצורה החדשה של האות.

כדי לעזור להם, אפשר לתלות על קיר לצידם את סרגל הכתב, שבו יוכלו למצוא את צורת האות המתאימה שחסרה להם. מומלץ לתלות במקום שדורש מעט מאמץ בשביל להשתמש בו, זאת על מנת לעודד את הילד לשליפה עצמאית, ולתת לו את האפשרות להיעזר רק במקרה שהוא לא מסתדר.

ילדים שחייבים תיווך מסיבי בעניין, יוכלו להשתמש בסרגל אישי שנמצא אצלם בקלמר.

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת



קישוט מטריצה דקדוקית

התלמיד כבר גדל, לקרוא בכל התנועות מסוגל. אבל...
כשבהטיות מורכבות נתקל, קורא קצת מבולבל!

כשם שהעיקרון של מבנה אות + ניקוד = צירוף חשוב, מומלץ להקדיש זמן גם להבין את מבנה המילים: שורש+מוספיות. בעזרת פעילות במטריצה זאת ניתן לקדם את ההבנה, ואת תשומת הלב לדמיון שבין ההטיות בעלות בסיס משותף, ולהבדלים ביניהם.

הקישוט מגיע ככשני סטים של כרטיסים: פעלים - שורש ומוספיות שימושיות, ושמות עצם - מילת יסוד והטיות שייכות.

הבנת העיקרון והתרגול בו, תורמים הן לקריאה והן לכתיב.



- אפשר להתחיל לומר את כל המילים שצריכות להיות בכל שורה, אח"כ את כל המילים בסדר של טורים.

- אפשר להתחיל בבחירת משבצת באופן אקראי בעצימת עיניים, או אפילו כמו משחק "ארבע בשורה" כשכל אחד מהמשתתפים מסמן את המשבצת שבחר ומשתדל ליצור רצף של 4, והמשתתף השני מנסה לחסום לו וכד'.

7. לאחר שהפעלים נקלטו מבחינה שמיעתית, ניתן לשלב את הכרטיסים והלוח:

- לסדר באופן פשוט, אפשר מורה, תלמיד - לסירוגין
- לבחור באופן אקראי משבצת ולחפש אותה בערימה המתאימה של הכרטיסים.

- לשחק "ארבע בשורה" עם הכרטיסים כשהם מסומנים בשני צבעים

8. לעבור לשלב הכתיבה: להדגיש בכרטיסים את מה שצריך כדי לזכור לכתוב נכון. כדאי להדגיש בצבע אחד את המוספיות החוזרות, ובצבע אחר את השורשים החוזרים.

9. לצלם את הלוח על דף שנוח לכתיבה, ולתת כמטלת שיעורי בית להשלים את הכול או חלק לפי סימון המורה.

10. מומלץ לשלב את המילים הנלמדות במשפטים, כדי שהן תשתלבה בשפה הכללית. כמו"כ לעודד למצוא מילים נוספות מכל קבוצה.

בהצלחה!

אופן הפעילות:

1. מבודדים 3 שמות עצם מקבוצת "שלי" (קולי, שמי, כיתתי) - ושואלים את הילד מה המשותף להם. להגיע לשני אלמנטים: *ניקוד וסיומת אחידה *כולם שייכים לי". לבקש מהתלמיד לחפש עוד 4 שמות עצם "ששייכים לי" להניח בערימה (דרכי, שיחתי, החלקתי, בקשתי).

3. אפשר לבצע סעיף 2 על כל קבוצה. אם הילד ברמה טובה, יוכל למיין את הכרטיסים בעצמו לקבוצות הנוספות.

4. לקחת מכל ערימה כרטיס אחד ששייך לאותו שם עצם (קולי, קולך, קולנו, קולכם, קולן), ולשאול - מה משותף למילים אלו - בכולם מסתתרת המילה "קול". - זו המילה הבסיסית. ומה ההבדל ביניהן? - בכל פעם הקול היה של מישהו אחר. לפרט: קולי - הקול שלי, קולך - הקול שלך או הקול שלך, קולנו - הקול שלנו, קולכם - הקול שלכם, קולן - הקול שלהן).

5. עכשיו התלמיד מתבקש למיין שוב את כל שאר המילים - לפי המילים הבסיסיות (אפשר לומר לו: חפש את המילים של המילה "דרך" וכד').

6. עוברים ללוח הפעילות - ומלמדים, אם יש צורך, את עיקרון המטריצה - אצבע ימין מגיעה מהשורה, אצבע שמאל יורדת מהטור - ונפגשים. במשבצת צריך להיות פועל שמתאים לשני הקריטריונים: הקול שלי - קולי.

לכל אחד מאיתנו ישנם קולות שמשפיעים על התנהלותנו.
 דרך קישוט "קולות" והפעילות סביבו, ניתן להאזין לקולות,
 לדעת אין להתייחס אליהם, ולהתעלות.

קישוט קולות 1

ב"קול הפנימי" נשים לב לכישורים המייחדים אותנו, ונודה עליהם. עם זאת, נלמד שלא הם אלה שנותנים לנו ערך, הערך שלנו הוא אמיתי ובלתי תלוי. גם אם נאבד את הכישרון, או שנפגוש מישהו שהוא יותר מוכשר מאיתנו באותו תחום - עדיין אנחנו שווים!

הערך שלנו נובע מהעובדה שה' ברא אותנו, זו הוכחה לנחיצות של כל אחד מאיתנו, כמו שהוא בדיוק, בעולם.

נלמד ונכיר: מן הרגע שנולדתי הכריז ה' - העולם לא היה שלם בלעדיי.



בס"ד

קול פנימי

כשאני אוהבת את עצמי, יש לי מקום לכבד כל מי שבמסביבי.

למה אני אוהבת את עצמי?
 אזוי כי יש בי יכולת מיוחדת...

ציון ✓	הקשבה ✓	אכזריות ✓	כגה יפה ✓
שינה ✓	חברותיות ✓	אפיינה והישול ✓	כגיב ✓
ניקוד ✓	כניסות ✓	העסקת ילדים ✓	חשבון ✓
הצגה ✓	נדיבות ✓	קריאה ✓	מחירה ✓
משחק ✓	סדר ✓	קריאה ✓	מדייקת ✓
גפילה ✓	ניקיון ✓	מדייקת ✓	מדייקת ✓
מהאים ✓			



יש בי הרבה דברים מבורכים, אך אם הם לא היו, או שאחרים יותר ממני, האם אז אין לי זכות לאהוב את עצמי???

ובאמת...
 פשוט כי -
 ה' ברא אותי!!!

הס"ד

שמי שמחה כהן, ויש לי יכולת מיוחדת...

הארכיון מסיבות, שירים והצגות. אני אוהבת את הכישרון הפה, וסם סתם כק את עצמי כי ה' ברא אותי.

נולדתי היום

שלישי יום החשוון תשע"א, כי אב' ה' החליט שהעולם לא שלם בלעדיי...

על פי שיחותיו של הרב ארד שליט"א

קישוט

קולות 2

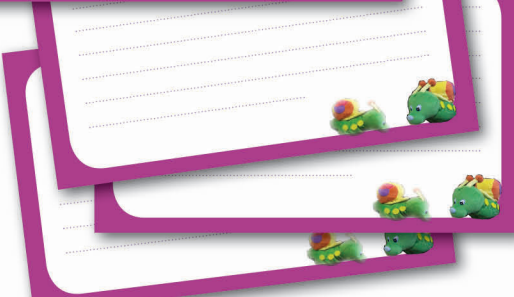
ב"קול הלב" נקשיב לרגש הפועם בתוכנו. נבחין בין רגשות נעימים, לרגשות שאינם נעימים. נדייק בזיהוי ובשיום הרגש המדויק, ונבין שהרגש הוא חלק מסימני החיים...

ומה עושים כשמציף אותנו רגש לא נעים? מקשיבים למשפטים שהוא אומר לנו: לומדים להבחין בין רגשות למחשבות, ומכירים בעובדה שהמשפטים של הרגשות השליליים פשוט מן היצר הרע באים, שקרנים!

לומדים לבחור במודע רגש חיובי, ולהקשיב היטב למה שהוא אומר - כי זה אמיתי!

מתאים להעלות ברגעי משבר (ברמה בינונית) ולעזור לילדים לעבור תהליך מכל הלב...

הס"ד
אחותי לא מרשה לי להשתמש
הצעצועים החמודים שלי.
הרגש שלי הפתני: עצבון, כעס, ייאוש.
אזהרת אולתק, לא יונינהשתמרי לך על
הצעצועים כראוי.
הרגש שהחרתי: הבנה - קשה לה לתת מן
הצעצועים החמודים, הווריא' תרשה עזר מצ'.





בס"ד

אוסר אושר אהבה אמונה כוח אדישות בדידות חוסר ביטחון

אומץ אמן אחריות אכפתיות אופטימיות התלהבות ביטחון הנאה זהירות ידידות לבביות נאמנות נינוחות עדינות ערך עצמי שייכות שחרור תקווה שלוה הדיה

בהלה אשמה זלזול בלבול דאגה חולשה אכזבה כישלון נחיתות עייפות עלבון עצלות חרדה חשש כעס ייאוש אומללות





חיים - מרגישים!
כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...

הקול שלי:

המשפטים שהוא

אמר לי:

הקול שהרגי

המשפטים שהוא

אמר לי

רגש שלי, הוא כמו מחבל שבא מבחוץ, וכלל לא נחוץ!
רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!



על פי גישת אית'ן



קול הכֶּחָה

והחוסן הנפשי

בחיים ...

אין בעיות, אין קשיים, אלו פשוט מאוד - אֶתְגַּרִים. כי בחיים... עובדים!

כוח הרגש

לתת לעצמי זמן להרגיש את הדברים, ואפילו לבכות, להתפלל לאלוקים, ולהרגע.

כוח השכל

לחשוב בהיגיון מה קורה, מה העובדות ומה מעבר... האם באמת זו בעיה או שסתם נדמה.

כוח התפקיד

למצוא תפקיד שאוכל למלאו בהצלחה, ולחוש כוח של תועלת, אחריות ושמחה.

כוח האמונה

להאמין שאני טוב, ומסוגל להצליח! בעזרת ה' כמובן. וגם - כל דבר שקורה הוא בהשגחה פרטית, ולטובה.

כוח הפעולה הגופנית

לעשות התעמלות, שחייה לעזור בבית, לארגן את הכיתה, לעשות הרפיה, נשימה ונשיפה, או לישון...

כוח החברה

להיפגש עם חברות, להבין כי אני חשובה להן, להנות איתן.

כוח הדמיון

לדמיון את עצמי מצליחה, גם דברים שלא הצלחתי אף פעם.



באיזה כוחות אני רגילה להשתמש כשיש לי אתגר?

איזו צורת התמודדות חדשה מצאה תן בעיניי?

על פי מודל החוסן הרב מימדי של פרופ' מולי להד

א. השעה שש בערב, רק עכשיו סיימתי להכין את שיעורי הבית, ועלי עוד ללמוד למבחן למחר. אין יהיו אין אנס

ב. מישהי העליבה אותי היום בכיתה לעיני כולן. היא התנצלה, אבל אני עדיין כאובה נורא. איך אכנס מחר לכיתה? איך אצליח לחייך אליה אחרי שהיא עשתה לי כזה דבר?

ג. כל כך התאמצתי ללמוד למבחן בהסטוריה, בסוף, בזמן המבחן נלחצתי, ולא הצלחתי לענות א התשובות כמו שצריך. והציון... בושה. איך אתמודד עם הכיש איך אמשיך להשקיע לקראת הבא, בלי לפחד?

ד. יש לי שישה אחים קטנים ממני, והעבודה בבית לא נגמרת. הייתי חייבת לסיים את השיעורים, ולא עזרתי לאימי לרחוץ את הקטנים. אני מרגישה ממש... לא ילדה טובה. אבל באמת, מה יכולתי לעשות?! אין ארגיע את עצמי?

קִישוּט

קולות 3

רגש והעצמה

ב"קול הכוח" והחוסן הנפשי נכיר דרכים שונות להתמודדות עם מציאות מאתגרת. נבין שאפשר להגיע ולהמשיך לתפקד מתוך שמחה גם כאשר המצב לא מושלם. יש לנו כוח להתמודד, יש דרכים שעוזרות לנו להגיע לרוגע למרות הכול.

נזהה את הדרכים שאנחנו כבר מכירים, ורגילים להשתמש בהם בעת צרה. ונבחר לעצמנו דרכים נוספות שנוכל להיעזר בהן...

אפשר להיעזר בסיפורים המאתגרים המופיעים בכרטיסים, ואפשר להביא תיאורים מחיי היום יום. נחשוב יחד כיצד ניתן להתמודד בכל פעם, ולצאת שמחים ומחוזקים.

קישוט קולות 4

ב"קול המח" ניפגש עם תמונות מהחיים, מקרים שהתגובה הראשונית שלנו עליהם תהיה בדרך כלל רגש של כעס ותסכול.

נחקור את העניין ונגלה שהרגש הזה קשור לפרשנות שלנו למקרה. את הרגש קשה לשנות, אבל אם נשנה את הפרשנות - הרגש ישתנה.

נלמד להפעיל תמיד מחשבה שנייה, ולמצוא פרשנות חיובית למה שקרה. נרויח הסתכלות חדשה ורגשות נעימים בחיים.

נעשה זאת תוך היכרות מר אוטומטי ומר אופטימטי, ונבחר לשמוע בקול מי שיעשה לנו טוב...

א. כבר שלוש פעמים ניסיתי לאפות עוגה, ותמיד היא לא יצאה לי מוצלחת: פעם נשרפה, פעם לא נאפתה מספיק, ופעם היתה מלוחה...



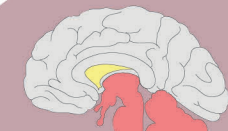
תמיד החברה הטובה שלי מקבלת ציון יותר גבוה משלי.



ד. שאלתי למי יש עיפרון לתת לי, ואף אחת לא ענתה. וזאת למרות שראיתי שלחברה שיושבת לידי יש שני עפרונות בקלמר.



ג. יש בכיתה שלי ילדה אחת שאני מאוד אוהבת, כשביקשתי ממנה לבוא אלי אחרי הצהריים, היא אמרה שהיא לא יכולה.



בס"ד

קול המח

תמונות מהחיים:

יש מספר דרכים לפרש כל אירוע בחיים.

במה נבחר?

אפשר לחשוב בהיגיון, ולמצוא פרשנות חיובית שתוביל להתמודדות נכונה ויעילה יותר.



אוטומטי או אופטימטי

הרגש המיידי, האוטומטי בדרך כלל נובע מפרשנות שלילית, ומוביל לקושי גדול יותר.



על פי מודל אפר"ת, וכן הספר "הסיפור שלי ושלך! ואיך נגיע להצלחה?" של שיפי צורן

קישוט קולות + תוספות

לאחר שנה של פעילות בקירות הפעילים של "קולות", אפשר לסיים עם "אלבום של כוח". כל תלמידה מקבלת מיני אלבום שבו מוכנסים דפים מעצימים, עם הדמויות האהובות מקישוטי "קולות". התלמידה אמורה לתעד חוויות שבהם השתמשה בכוחות שעליהן למדה דרך פעילות זו, ולהכניס לכיסי האלבום המתאימים.

וכך ה"קולות" הללו מלווים אותה גם הלאה...



חשבה
אחשבה חיובית

אפשר לחשוב בהיגיון, ולמצוא פרשנות חיובית שתוביל להתמודדות נכונה ויעילה יותר.



אהבתי
אני אהבתי כל...

כשאני אוהבת את עצמי, אני רגועה ויכולה לאהוב את מי שבמסביבי.



פח האמונה
פח השכל
פח הרגש
פח החברה
פח התפקיד

פח הפעולה
פח הדמיון

אני אהבתי פח
אהבתי פח.

כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...




הצאתי לידי
כניסתי לידי.

רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבה מבחוח, וכלל לא נחוץ!
רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!

האלבום של פח

שם:



הצאתי לידי
כניסתי לידי.

רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבה מבחוח, וכלל לא נחוץ!
רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!

התוספת חנה ותוספת חנה

הצאתי לידי - האהבה - האהבה אינני.

כל אירוע בחיים מוליד בנו רגש כדאי לזהות אותו, ולעשות איתו משהו...



הצאתי לידי
כניסתי לידי.

רגש שלילי, הוא כמו מחבל שבה מבחוח, וכלל לא נחוץ!
רגש חיובי, הוא בא מבפנים מועיל, ומחבר לאלוקים!

קישוט ופעילות בכרטיסי א-ש-ר-י

רגש והעצמה



דרך ערכת הכרטיסים של גב' בת שבע, יועצת רב תחומית ומאפשרת מוסמכת, ניתן להגיע לנקודות חשובות במגוון תחומי רגש והעצמה אישית.

בעזרת הגלגל שבקישוט - התלמידה בוחרת נושא, ומקבלת 6 כרטיסי תמונות לבחירה. לאחר בחירת התמונה ש'מדברת אליה', היא מסבירה איזה מסר היא רואה בה, וממשיכה לאיסוף כרטיסים נוספים בסדרה: תובנה, שאלה, משימה ומקור מן היהדות שמלמד אותה את ההשקפה הנכונה על העניין.

ניתן לשחק גם בקבוצה כמשחקי "רביעיות" (שישיות) של השלמת הסריות, משחקי "זיכרון" של התאמת תמונה לתובנה, ובעוד אפשרויות שונות המפורטת בדף ההוראות.

אם נוצר צורך בהעמקה והרחבה, ניתן לפנות: 050-4129548

קישוט בונים חשבון

אחד הנושאים המרכזיים בהבנת החשבון, הוא המבנה העשורי.

כאשר ילד מגיע לכיתה ב', גם אם הוא לא מצליח לשלוף באופן אוטומטי פתרונות לתרגילים בתחום העשרת הראשונה, אלא נעזר באצבעות או אמצעי המחשה אחרים - חיוני לעבור ולהתקדם איתו להבנת המבנה העשורי. ההבנה שהחשבון שלנו בנוי על מבנה של יחידות, עשרות, מאות ואח"כ גם אלפים - חשוב לעין ערוך.

לשם כך ניתן להיעזר בבדידים מוחשיים, תמונות ושרטוטים וכהשלמה לרעיון - נתלה את הקישוט "בונים חשבון".



המוצר	עמ'	כולל	מחיר	אפשרויות
משחק "זוגותיות"	1	52 כרטיסים, קופסה, הוראות לכמה אפשרויות משחק.	45 ₪	מוצר פיזי בלבד
קישוט "קוראים לי"	2	פלקט צבעוני מנויילן, כרטיסי א' ב' לפעילות	50 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
משחק "אותה אות"	3	כרטיסים צבעוניים בגודל 5 ס"מ * 20 ס"מ, מנויילנים	40 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
משחק "רב תו" מאת ש. שרייבר	4	כרטיסים בכל אותיות הא"ב עם כל התנועות+כרטיסי פעולה +גלגל ומחוג+שעון חול+חוברת הוראות ל-16 משחקים	120 ₪	מוצר פיזי בלבד
קישוט "תיהלון בקריאה"	5 6	4 פלקטים: פתיח, טרום קריאה, במהלך קריאה ולאחר קריאה	80 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום ניתן לקבל כקיר פעיל בתוספת 10 ש"ח.
קישוט "נעים בקריאה"	7	פלקט + 15 דפי משימות מותאמות, מנויילנים לשימוש חוזר	70 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
קישוט "קריאה מתוקה"	8	פלקט גלידה + לוח התקדמות אישי לתלמיד	40 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
קישוט "סרגל כתב"	9	פלקט לקיר + 2 סרגלים לשולחן + לוח התקדמות אישי	40 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
קישוט "מטריצה דקדוקית"	10	כרטיסי שורש+מוספיות בפועל ובשם, פעלים וש"ע עם שייכות	40 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
קישוט "קולות"	11- 14	4 פלקטים + כרטיסי פעילות תואמים הסבר כתוב ובעל פה לפי הצורך	150 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
אלבום של כוח - תוספת ל"קולות"	15	דפים בגודל מיני אלבום לסיכום הפעילות בסוף שנה, ולתיעוד חוויות מעצימות בעקבות ה"קולות"	30 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום
קישוט וכרטיסי פעילות "נקודות אשרי"	16	פלקט + מחוג, ערכה מקצועית ובה 150 כרטיסי פעילות ב-6 נושאי העצמה, מאת יועצת רב תחומית ומאפשרת מוסמכת	220 ₪	מוצר פיזי בלבד
קישוט "בונים חשבון"	17	פלקט לפינת חשבון	30 ₪	קובץ מייל, או הדפסה בתוספת תשלום

• הדפסה רק לאחר תשלום.

• תינתן חשבונית עוסק פטור (אין צורך להוסיף מע"מ).

• משלוח קובץ במייל כרון בהתחייבות שלא להפיץ אותו.

• המחיר אינו כולל דמי משלוח. ניתן לקחת באיסוף עצמי מכתובתנו בבני ברק.

לפי טובה ואמקפ!



◀ להזמנות:

איריס כהן: 054-8424783

מייל: 0548424783v@gmail.com