



א. כהן, 054-8424783 נייל: 5793314@okmail.co.il

בס"ד

רכז/ת עברית,

אשמח לשתף אותך בחוויית הלמידה בה שותפים אלפי תלמידים, במאות בתי ספר ותלמודי תורה.

- ספרי הלימוד "בשביל הלשון" לכיתות ב' - ד' מובילים את הילד צעד אחר צעד לקראת לימודי השפה הגבוהים בכיתות ההמשך.
- סדרת "הדקדוק בלשון שלי" לכיתות ד' - ח' פורשים לפני הילד בצורה ספירלית ברורה את רזי הדקדוק שלב אחר שלב.
- ערכת הלימוד "בשבילי הלשון וההבעה" לכיתות ה' ו' - נותנת לתלמיד כלים ברורים לשימוש בידע לצורך הבנה והבעה.

למה דווקא "שבילים"?

כמורת שילוב ורכזת עברית בעלת וותק של 25 שנה, אני יכולה לומר שבעז"ה פיצחתי את הדרך להוביל את התלמיד להצלחה.

על חלק מן הסודות, תוכלו לקרוא בדף הבא.

מה מיוחד בספרי "שבילים"?

- תהליך הלמידה נערך בשלושה שלבים: 1. זיהוי הכלל מן השיח היום-יומי שלו. 2. הכרת המושגים הלשוניים 3. יישום הכללים שנלמדים במטלות לימודיות מגוונות. כך התלמיד רוכש את הידע בהתאם למדרג ההפתחות הלשונית הטבעית.
- בכל נושא אני שמה למול עיניי את המוקשים שעלולים לצוץ בתהליך הרכישה, ומקנה את הידע הנחוץ כדי למנוע את הקושי. באופן זה גם תלמידים שאין להם ידע קודם בשפה, דוברי אידיש או 'עולים חדשים' יכולים להיתרם מאוד מן הספרים.
- הנושאים הנלמדים מובאים באופן מדורג ומשמעותי - כנדבך על גבי נדבך. כך שהלומד מבין את הנחיצות של כל פרק, ומשקיע כראוי בכל חלק.
- במהלך כתיבת החומר ועריכתו, אני באה בקשר עם גורמים מקצועיים נוספים בפיקוח הרשתות העצמאיות ובאנשי מקצוע מנוסים. לא פלא שתוכלו למצוא את ספריי ברשימות הספרים 'המאושרים' (יש לברר כל ספר לגופו).
- מלבד הידע המקצועי שאני שואפת להעביר דרך הלימוד בספריי, שמתתי למול עיני מטרה להחדיר ערכי יהדות ומידות תוך כדי הדברים. וכך, קיבלו החוברות גם את אישור הוועדה הרוחנית.
- לכל ספר "מדריך למורה" שבו מערכי שיעור - רעיונות לפתיחת השיעור, שילוב העבודה בספר ופעילויות נוספות. לסדרת הדקדוק ישנו פינוק נוסף - קובץ מבחנים שניתן בעזרתו להעריך את הישגי התלמידים בקלות וביעילות.
- רוצים להכיר מקרוב? להציץ פנימה? עברו לדף הבא.

הצצה לתוך הספרים:

156 עמודים שבהם התלמיד נחשף בדרך חווייתית למושגים לשוניים, כמו: שם עצם, פועל, תואר. יחיד רבים, זכר ונקבה, סדר מילוני, גימטריה ואותיות שימוש. וכן מעשיר את שפתו בנרדפות ובניגודים.



לכיתה ג'

196 עמודים שבהם התלמיד מבסס את מיומנויות היסוד של קריאה וכתיבה. מקבל כלים לשיפור הדיוק והשטף, ומתחיל להכיר בכללי השפה והשפעתם על ההבנה וההבעה ברמה בסיסית ללא המשגה.



לכיתה ב'

178 עמודים שבהם התלמיד מתוודע ל-4 סוגות הטקסטים: סיפורי, מידעי, משכנע ומפעיל. לומד לזהות את סוג הטקסט ולמלא מטלות מגוונות תוך היכרות עם מילות שאלה, הוראה, סימני פיסוק ומאזכרים.



לכיתה ה'

176 עמודים שבהם הילד לומד לדייק בלשונו - בפעלים, רגשות ותיאורים. מבחין בדקויות בניגודים ובנרדפות. מכיר קיצורים וראשי תיבות, מבנה משפט תקין והרחבתו על ידי תיאורים. וכן מגוון כלים להבנת מילים.



לכיתה ד'

"הדקדוק בלשון שלי"

ספרי דקדוק לכיתות היסודי ד' עד ח'

- 4 • מושגי יסוד: אות, תנועה, מושקל • שם העצם: זכר ונקבה • שם תואר בהתאמה • שם מספר מונה וסודר • שמות גוף • זמנים • בפועל • הכרת הסיליות • מילות היחס והטיוותיהן.
- 5 • האות ה"א בשפה • כינויי קניין ונטיות שייכות • סמיכות ביחיד וברבים • כינויי גוף • שורש בפועל • מוספיות הזמן • מוספיות שמות הגוף • מיליות • אותיות השימוש מ.ש.ה. כ.ל.ב.
- 6 • מוצא האותיות • התנועות ואימות הקריאה • האות ו' בשפה • שמות: עצם, תואר, גוף, מספר ופעולה • פעלים: שורש, זמן, גוף • שבעת הבניינים: סיווג ומשמעות • מיליות
- 7 • התנועות - גדולות וקטנות • השוואים - נחים ונעים • הדגשים - חזקים וקלים • שבעת הבניינים - ניקוד מלא בגזרת השלמים. + נספח פקנטים ואסטרטגיות למידה.
- 8 • הטעם בדקדוק • חוק ההברות • שווא מרחף • שבעת הבניינים - חזרה • אותיות גרניות והשפעתן • ניקוד והגיה של אותיות השימוש • פרקי תחביר.

ערכה חדשנית של ספר לימוד + חוברת משימות שבהן התלמיד מבין לעומק את המאפיינים של כל סוגה, ואת השלבים הנדרשים להבעה מיטבית. כמו"כ רוכש אסטרטגיות ברורות להבנת הרובד הגלוי והנרמז לשונית.



לכיתות ה' / ו'

סדרת ספרים המגישים לילד את כל המידע הלשוני הנדרש לפי תכנית הלימודים, שלב אחר שלב, נדבך ע"ג נדבך. בצורה ספירלית נערכת הקניה חכמה, מדורגת בדרך מעניינת וברורה. במהלך הלמידה מודגשת גם השפעת הלשון על ההבנה וההבעה.



לכיתות ד' - ח'

להלן פירוט הנושאים הנלמדים בכל שנה:

ואין אפשר בלי... המלצות!?



בס"ד

למי חיה מוצסי,

ואני מאמדת בהי"ס "מזיין חיים ושאם" באשקלון.

לחויסלתי ספר טוב ארבעה ובהצד הכימתי ה' ו' סניתי אנומה
פאצורית אוקצווצות פזברית ופוסמלתי: היא פמליצב בל סה
על הספר "בלבלי פלשון ובהבצד" - קחי אוח בדיניש עצמות -
היא אמרה. ואכן, אא התאכצתי.

יל ספרים לבהם מתוקדים רק ברובד נמוקי, יל ספרים לעולים
אבוב ומנותקים מן הפלמידים - ובאן מצאתי מלפז מיוחד: מחברת
הספר אלוסה בלבלל מבלביס אבופים אולקיקים קטנים, כק
לבלמידים מצלויחיים אקולט את החומר ולבתקדם בו.

אז בדואמאות למוצאות במפאק פלימוד כן מחיי פיוס יום לל
בלמידים, עוצרות ארפוק את פלימוד אולמחוזי ויילומי. אזיחי
למחסר הצד יכולים ארפיק מלאלת מלמידים בהמפ טובה, לנכניס
מכל בקנה ומלימה. וכן מלמידים המאליס קולי לפתי ומקבאליס
באן בליס אליפור החליבה ובלספ לל אחר לל.

פזובדה לפזרכה כאלת ספר וחוברת מכניסה את פילדים
אמחויבות אסדר ובלתארנות (וצאת בנוסף ארווח לל פפורים).

פמדריק אמורה חלק בפניי את עומק פדברים,
ואיק בכאל נכנה באן בצורה מחולבת

פדיונות אפזיליות למובאים בו פזלירו את פליחורים ללי
אז אחר ניסיון רב לניס.

בקצרה: ממליצה בחום על הספר "בלבלי פלשון ובהבצד".

בס"ד

למי אבנה, מחברת מורה אוקצווצות פזברית אכיתה ה'
בהי"ס "ותמלא חנה", בני ברק

אפני לפרבתי את הספר "בלבלי פלשון ובהבצד" עבדתי
עם ספרים אחרים לניעו בדיקר - מטלות עבודה. מאצ
למיליתי את הספר הצד אני ברבה יותר רמוצה - מצאתי
באן אז את ה"מה" - אילו נולאים צריכים אומד אפי מכניס
בלמידים, ואז את ה"איך" - בליס ברורים ארפנייה לל כל
נולאי ומבאל מטא.

יל אציון אז את התקן לעליו מוללים פנולאים פלמידים.
אי פיה חלוב אמצוא מכניס פמחצקים ידאת למיס ואמנות

מכמים. איפס מצאתם ספר לבנולא פסקת טיועון יסייגו
את פדברים וימעו מקום נפרד א"דצות מרה?" פתכניס
אז פיו ממק פזוי פכנות וארמו איצור אויה לל פתיחות
וליתוך בחוויות אז פאיוון במלמיות מרם אמולטיביצה אבנות

פליוב לל בקנה ובהצד קצת מאתקר אפזמיו, כאלר לני
מחומים אלו אינץ נלמידים בקצה אחיה, אבא בכאל נעירק
בליקול דצות ואפסלר אמצוא פתרונות יצירתיים אכל ענייני
פדיקר לפכנות מדינות אעומק את פדברים.

מקצויות ערכיות פכניס לל בחומרי ומבאל ממיוון - בלשני
כואה לפמחברת אוקחת בכאל בחלבוני אני רמוצה.



כאן החורה שרה, מאחדת את הספר "השביב האשון" מס' 4 הכינה ד', בהי"ס בהני הדיק. לפני שהחלתי לאחד הספר צה, לא היה לנו ספר המקצוע האשון, וזה היה מאוד חסר. המסכת שיטורי העברית לא היה אפשר להגיע לכל הנושאים החובאים הספר צה. ובאן **קיהאגי מענה** אנקודות רבות שסוללות את הדרך להצלחה בהמשך. הספר מקיף חומר רב וכל נושא מביא **הצורה יסודית** כך שכלאני מסיימת נושא אני חשה שהנוג אכן **ככשו אנו אלוזמקי**, ולא רק באופן שטחי. אחד הדברים המיוחדים בספר הוא **הצורה הידידומית** בו מביא החומר הנלמד. הכוא מנג חבור אחיים, עם דוגמאות מעניינות למ ההקניה, הגבול, החזרה והסיכום - נתן אומד גחוושה של סדר ובהיות **ההוכאות ההכרות** מאפשרת אלמאידות אפעמים (כשלאני מרשה) להקדם באופן עצמאי. **האלמאידות אוהבות את השיטות, וגם מביאות הס"ד להיעצים טובים.** אני ממליצה אכואן אנמות למ אם אין הדבה שלז...

למי חנה פרל ואני מאחדת בהי"ס "בנות יוסף" באוד

מורה ביצרת ונתק רב בהוראת מקצועות העברית נישלות אליי מורות אבהי"ת אודות ספר מומאל אמרם צה או אחי. על ספרי "לביאים" בעברית - אני תמיד אומרת - לא אומתי. יש כאן **בהירות מחלבה**, ולא כואן מבינות מה מרגש אותי כל כך, אבל יש פה רובה דברים קטנים לעולים את ההבדל. יש ספרים לבהם אין ככלל נושאים, איצולה ביאור של 'העלמה אלונית'. יש ספרים לבהם קיימים נושאים אבל אין ביניהם קשר תלמי. בספרים של "לביאים" בעברית - יש **עבודת מקצועית** ככוא מובנה, ובונה רובד אחר רובד בלטה, **מק מודעות בתלמיד לתלמיד**. בהקניה צרכה בטוב טעמי, **העבודות מודעות** מברקל אמאמאי יומי. בסוף ישנו **סיכומי וגם חזרה למבחן**. ככוא ברור מוק ומצומן. המדריך אמורה - אי לא במיוחד למולי, אבל בלמאיעה מורה ממאאת מקום - **אני יכולה אפיות נאוצה** למם היא מכל ארעביר את החומר בצורה נכונה ומקצועית **אסיכומי בתלמידות נכנות וגם מקצועיות - מה צריך יומי?**





אבהוד הוצאת הספר "הדקדוק האשון שלי"

האבהוד אימדת בת"ת בפתח תקווה, ולס נחלפת אראשונה אחווית האימוד דרך ספרי "הדקדוק האשון שלי". בלקיבאית את תפקיד הפיקוח בת"ת "היכל אהרון" בנין ברוך היה ברור אי לשני משלה את הספרים האלו באוצרת

הספר האשון באבהוד קבוצה שנונת אמתוד ונתאמיד **בהירות בתפאיר האמודפ**: בקנייה, תפאיר וחצירה. החומר מובא אלה אחר אלה בצורה יסודית ומדורגת אלה אחר אלה. צובדות אלו משמעותיות ביותר באלר מדובר אציתים באמאדים לשאנים מקצועיים באיחוד בתחום הוראת הצברית מקבאים כאן **איש ברונים** אהצביי את החומר בצורה נכונה. מי לצוכר את מקצוע הדקדוק בתחום אא אהוב (האשון הפאטר) עץ הירדים, יבול אהכיר בספר מתחולל מהפכה

ביחס התאמידים המקצועיים - הם פשוט **אומדים בקצב**. **מהחנייה רוחנית** הספרים בהחלט **איכותיים**, הייתי מתאיל אהוסיק קילור הנשאים פאמאדים אמקורות בספרי הקודש, כדי אהפאות את ערך פאמאד בעיני התאמידים.

אני חל כי יש **אוצן קלמת** אצל מחברי הספר, ופס מתחלבים בהקלות אשנו, טונו: דירוף הספרים באספרים במקום בביטות (כדי אמת אמישות אלה התאמה ארמה בת"ת), צריכת מהחנים מוכנים. אס כרת שמחו אשמוץ עץ טנה צצדים שיבואים אלהדי, ואני בטוח שיצלו מה שניתן אמתלת בואם.

אני מתאיל אלה החופש דרך סאולה אהוראת הצברית בקלות ובמקצועיות - אהצטק אומאדים דרך ספרים אלו. הרה צינצרי, מקח אימודי בתיהב בת"ת "היכל אהרון" בנין ברוך

וכבוד הוצאת "שפאוס" העברית

עם הספרים אא. כהן אנתנו משמשים ה"ג כהר כ-20 שנה. צכור אי שהיה אלה מסויס בו נעשה ניסיון אלהור אספרים חדישים יוגר - אהא המתאדים אא וויגרו - ואספרים אלו חצרו. מה שמיוחד ההם הוא **הצורה הידידוגית** בו מוצשים הנשאים הנאמאדים. צה מקא הן עץ החורים והן עץ הגאמאדים.

דקדוק צה מקצוע שמי שאוהה אוט מצאית, ולא משנה דרך איצה ספר. השאלה מה קודה עם הגאמאדים ה"הינעניים" - הספר הצה היה משהו שפער אותם **אהתמהר אימוד** גם אם מתכחילה אא היו מתאהבים.

יש משהו ייחודי בספרי "הדקדוק האשון שלי" וכן בסדרת "שפאיר האשון" שהיא אדיס פשוט אוהבים. גם **הדפאואת החומשים** מסייעו אהבנת הנשאים הנאמאדים בדרך חווייגית ומעניינת

אני שמח אהמתיל אלה ג"ג שדמא אגאמאדים אלו אהצטק אימוד בספרי "שפאוס" העברית הרה ישכא טירר, מקח אימודי חול, ג"ג העץ אס טוב פתח-גקוה