




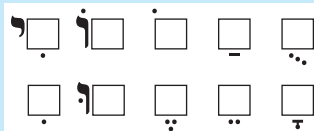
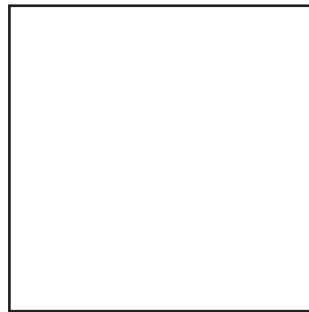
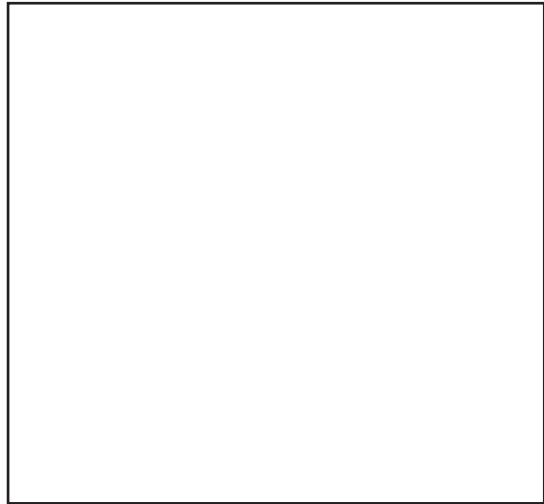
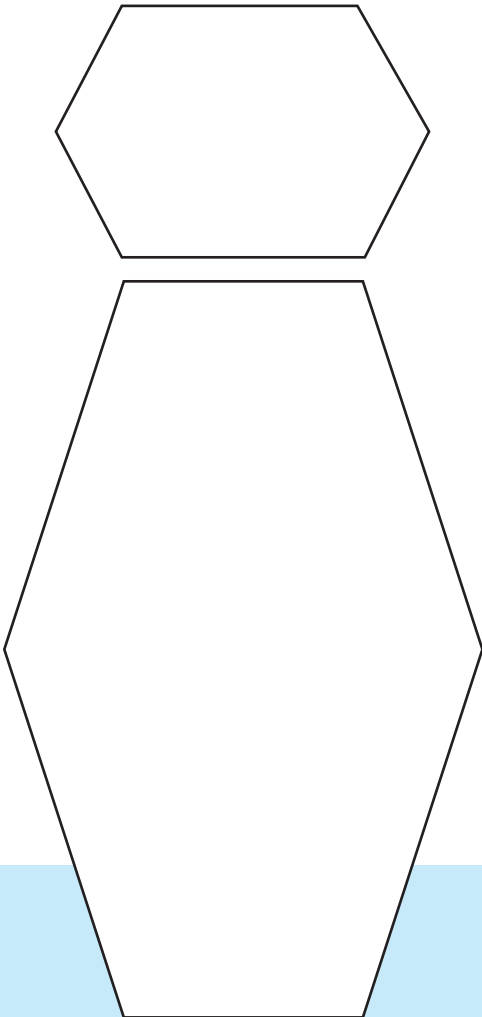
מכאן מתחיל
הנספח
פְּטָנִים ואסטרטגיות
ללמידה יעילה

מְשַׁנְּנִים תְּנוּעוֹת

כדי לזכור - על הרשימה נחזור. 

עדיף לשנן באופנים שונים: בכתב ובעל פה, אפשר להוסיף מנגינה או סימנים עם משמעות (כמו אלה המופיעים בעמוד 10).

א. רשמו את התנועות הגדולות בצורות הגדולות ואת הקטנות - בקטנות.



בתחילת
האימונים
אפשר
להיעזר

כשהסדר חשוב - מקדישים גם לכך אימון.



קיים קשר בין התנועות הגדולות לקטנות המופיעות באותה שורה - הן באותו צליל. לכן כאן חשוב לזכור לפי הסדר, לפחות לפי השורות.

ב. השלימו את החסר בכל טבלה, עד שתדעו לבנות בעצמכם אחת שלמה.

טבלת אימון ראשונה - נסמן את הניקוד המתאים לפי השם.

צליל	תנועות גדולות	תנועות קטנות
A	קמץ	פתח
I	חיריק מלא	חיריק חסר
O	חולם מלא	חולם חסר
E	צירה	סגול
U	שורוק	קבוץ

טבלת אימון שנייה - נשלים את החסר לפי המתאים בשורה.

צליל	תנועות גדולות	תנועות קטנות
A	קמץ	
I		חיריק חסר
O	חולם מלא	חולם חסר
E		סגול
U	שורוק	

בשביל להתאמן אפשר לכסות חלקים מן הטבלה המופיעה בעמוד 10, ולנסות להשלים בעל פה.

שימו ♥ שצריך לדעת גם את צורת הניקוד וגם את שמו.

אפשר להיעזר בחבר כדי לבחון זה את זה.

כשמשלימים בדף אימונים כזה, אין עניין להעתיק, אלא לבדוק את עצמנו אם אנו מצליחים לזכור, לכן חשוב לכסות חלקים ש'מגלים'.



מְבִינִים שְׁוָאִים

לפני שמשננים כללים - צריך להבין אותם. 

הכללים כתובים בקיצור. נסביר את הכללים בפירוט - כדי שנבין.

א. העבירו קו מכל כלל להסבר שלו.

* כשיש שני שוואים אחד אחרי השני במילה, כמו: **תְּלַמְדוּ**. השני הוא שווא נע.

* שווא שנמצא אחרי אות שמנוקדת בתנועה גדולה (קמץ, חולם, חיריק מלא ציירה או שורוק), כמו במילים: **לומְדִים**.

* שווא שנמצא באותה אות שיש בה דגש, למשל: **לְמַדָּה**, הוא נע.

* שווא שנמצא באות הראשונה של המילה הוא נע, כמו: **לְמַד**!

* כשיש שתי אותיות זהות, שבראשונה יש שווא - השווא הזה הוא שווא נע, כמו: **הַלְלוּ**.

1. שווא בראש מילה

2. השני מבין שני שוואים רצופים

3. אחרי תנועה גדולה

4. תחת אות דגושה

5. באות הראשונה מבין שתי אותיות זהות

נבדוק אם הכללים אכן ברורים לנו: ניתן דוגמאות או נמיין מילים.



ב. בכל המילים הבאות ישנו שווא נע (צבוע), מיינו אותן.

רשמו כל מילה במקום המתאים בטבלה לפי הכלל אליו שייך השווא שבה.

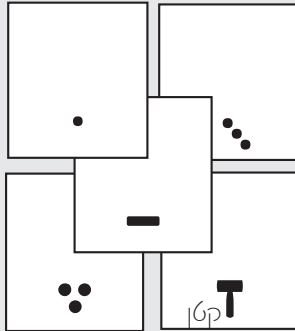
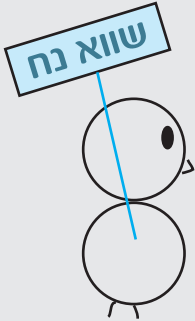
שווא בראש מילה	שני מבין שני שוואים רצופים	אחרי תנועה גדולה	תחת אות דגושה	בראשונה מבין שתי אותיות זהות

מְעוֹרֵר	תְּמַסְרִי	נְמַלֶּה	סִפְרָה	הַנְּבִי
קוֹפְצִים	מְחַלְלִים	חִפְשׁוּ	קִשְׂרָה	עִירִיה
יִלְמְדוּ	נִבְקֵר	צִלְמָה	שָׁמְרוּ	לוֹתֵר
יִקְשְׂרוּ	קִפְלוּ	חוֹשְׁשִׁים	תְּמַשְׁכוּ	מְתְּאוֹנְנִים

א. הוסיפו דוגמאות במשבצות הריקות, תוכלו להיעזר גם בספרים מנוקדים.

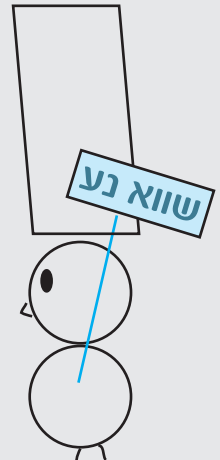
ד. פתחו ספר תהילים שבו השווא הנע מודגש, ונסו להבין מה הסיבה כל פעם.

המשך: כתבו את הכלל השייך לכל ציור:










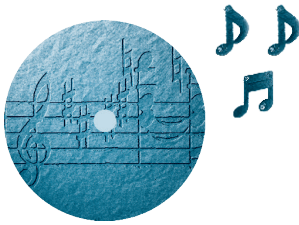
זוכרים שוואים

כדי לזכור, צריך להכניס למוח... 

2. כשיוצרים ייצוג שמיעתי (מנגינה) לכללים, זה מזכיר את המילים.

ב. נסו להלחין מנגינה לכללי השווא הנע.

תוכלו לשנות פה ושם את המילים, או להוסיף כדי להתאים למנגינה.
העיקר - שהתוכן יישאר כמו במקור.



שווא שהוא בראש מילה - נע, נע, נע!

שני מבין שני שוואים - נע, נע, נע!

שווא אחרי תנועה גדולה - נע, נע, נע!

שווא תחת אות דגושה - נע, נע, נע!

ושתי אותיות, זהות בתוך מילה - השווא הנע הוא באות הראשונה!

כדי שנוכל לשלוף בקלות, נוכל להיעזר גם בראשי תיבות. 

3. מקובל לתת בכללים אלו סימנים של א', ב', ג', ד', ה'.

א. כתבו את הכלל הרמוז בכל סימן:

א. ראש - _____

ב. שני - _____

ג. גדולה - _____

ד. דגושה - _____

ה. הראשונה בזהות - _____

מְתַאֲמָנִים

כדי להצליח צריך להבין, לזכור - וגם להתאמן.



באימונים - מתחילים מן הקל אל הכבד.

א. כתבנו לכם את סוג השווא בכל מילה, אתם צריכים רק להסביר מדוע.

_____ - א - סְפָרָה

_____ - ב - סְפָרָה

_____ - ג - סְפָרָה

_____ - ד - יְסָפוּ

_____ - ה - יְסָפוּ

_____ - ו - סוּפְרִים

_____ - ז - סְפָרִים

_____ - ח - סוּרְרִים

רשמו לעצמכם את חמשת הכללים של השווא הנע:

_____ - א

_____ - ב

_____ - ג

_____ - ד

_____ - ה



ממשיכים להתאמן...

ב. גלו בעצמכם מהו סוג השווא בכל מילה, והסבירו לפי מה ידעתם.

רְצָפָה - ____ - _____

בְּצַעָה - ____ - _____

רְצָתָה - ____ - _____

יְצַבְעוּ - ____ - _____

יְצַבְעוּ - ____ - _____

צַבְעִים - ____ - _____

צוֹבְעִים - ____ - _____

קוֹצְצִים - ____ - _____

ג. גלו מה מאפיין כל קבוצת מילים, וכתבו את הכלל המתאים (וסוג השווא).

חֲלָלוּ	סִפְּרָה	צָדָקָה	אֲרָנָב	הֲלָכָה	שְׁלֵמָת
קִצְצוּ	לָמְדוּ	מְלֹאכָה	הִבְדִּיל	קוֹפְצִים	קִבְּלָת
בוֹרְרִים	שְׁלָמָה	שָׁמֹר	מְצוּהָ	חוֹלְצָה	חִפְּשֵׁת
חֲשָׁשׁוּ	חִפְּשָׁה	תְּפִילִין	שִׁלְחוּ	קָתְבוּ	טִפְּלָת
מִרְרוּ	טִילוּ	נִבְקָשׁ	קָרְבוּ	שׁוֹמְרוֹת	סִדְּרָת